



*"En cada acto médico debe estar presente
el respeto por el paciente y los conceptos éticos y morales;
entonces la ciencia y la conciencia estarán siempre
del mismo lado, del lado de la humanidad".*

René Favalaro

Staff / Días y horarios



Edición N° 133 • Setiembre 2014 • Rosario • Santa Fe • Argentina
Publicación de información profesional del Colegio de Fonoaudiólogos
de la provincia de Santa Fe - 2° Circunscripción • Rosario.

Sede en Zeballos 132 • S2000ANX • Rosario
Tel/Fax (0341) 4401986/4408518
www.colfono.org.ar • E-mail: info@colfono.org.ar

Ley 9981 • Decreto 1697/88

Diseño y diagramación: contacto@concepto3.com.ar
www.concepto3.com.ar

STAFF

- **Presidente:** Lic. Pablo Tinant - presidencia@colfono.org.ar
- **Vice-Presidente:** Lic. Claudia Saba - vicepresidencia@colfono.org.ar
- **Secretaria:** Lic. Gabriela Armellini - secretaria@colfono.org.ar
- **Tesorerera:** Lic. Alejandra Eezckui - tesoreria@colfono.org.ar
- **Vocalía Gremial:** - gremiales@colfono.org.ar
Titular: Lic. Ana Laura Sanchez - **Suplente:** Lic. Carolina Di Tommaso
- **Vocalía de Prensa y Difusión** - prensa@colfono.org.ar
Titular: Lic. Andrea K. Romano - **Suplente:** Lic. María Lilian Carrera
- **Vocalía de Cultura** - cultura@colfono.org.ar
Titular: Fga. Sandra Ballesteros - **Suplente:** Lic. Adriana Savio
- **Tribunal de Ética y Disciplina** - etica@colfono.org.ar
Lic. Griselda Bonet, Lic. M. Alejandra Nader, Fga. Élide Capisano
- **Síndico:** Lic. M. Alejandra Santi
- **Secretaría** - info@colfono.org.ar
Alicia Pucci, Débora Aneley López, Raquel María Marten
- **Inspectora/Delegada:** Romina Filippetti
- **Inspectora:** Mónica Adriana Molina

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN

	martes		miércoles		viernes
	Biblioteca: (de 8.30 a 13 hs.)		Vocalía Gremial: (de 10.00 a 11.30 hs.)		Biblioteca: (de 8.30 a 13 hs.) Vocalía de Prensa y difusión: (de 9.30 a 10.30 hs.) Vocalía de Cultura: (de 9.30 a 11.00 hs.) (de 14.00 a 15.30 hs.) Presidencia: (de 10.00 a 11.30 hs.) Vicepresidencia: (de 10.00 a 11.30 hs.) Secretaría: (de 10.00 a 11.30 hs.) Tesorería: (de 10.00 a 11.30 hs.)

“En cada acto médico debe estar presente el respeto por el paciente y los conceptos éticos y morales; entonces la ciencia y la conciencia estarán siempre del mismo lado, del lado de la humanidad.”

René Gerónimo Favaloro

Pretendemos desde el Colegio involucrar a todos los colegas en el crecimiento de nuestra profesión; esto requiere una actuación y compromiso permanente en donde no se deben dejar de lado los principios éticos y morales.

Como Directorio nos planteamos nuevos desafíos en donde podamos contribuir a la jerarquización de la Fonoaudiología. Ordenamiento de matrículas identificándolas por primera y segunda Circunscripción, negociación permanente con las obras sociales, organización de cursos de capacitación, participación en campañas de prevención; incorporación del Newsletter, inversión en el equipamiento de nuestra Sede son algunos de los ejemplos.

La responsabilidad y el criterio en la toma de nuestras decisiones siempre está marcada por las opiniones y sugerencias de los matriculados.

Insistimos una vez más; para el crecimiento necesitamos la participación de todos, los cambios estructurales se logran trabajando juntos.

Con este fin, proponemos aunar esfuerzos para desarrollar una gestión donde cada colega se sienta identificado y beneficiado.

EL DIRECTORIO

Staff	2
Días y horarios de atención en el Colegio	2
Editorial	3
Infocolegiados	4
Vocalía de Cultura	8

FO.IN. - FONOAUDIOLÓGIA INTERINSTITUCIONAL -

El día viernes 30 de Mayo de 2014, en la Unidad Académica de la Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Rosario, se llevó a cabo un desayuno de trabajo del cual participaron el Dr. Jesús Valero García, de la Universidad Ramón Llull de Barcelona, España; la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Médicas e integrantes de FO.IN. -Fonoaudiología Interinstitucional-

Estuvieron presentes en dicha reunión: Fga. Ana María Baldomá en representación de la Secretaría de Extensión Universitaria; Lic. María Lilian Carrera y Lic. Andrea Romano como representantes del Colegio de Fonoaudiólogos 2da. Circunscripción de la Provincia de Santa Fe; Fga. Silvana Perfumo, Fga. María Teresa Trincavelli y Lic. Andrea Lizarraga en representación de Escuela de Fonoaudiología; Fga. Elba Lizzi y Fga. Sara Sans como miembros representantes de ASOLO-FAL; Lic. Beatriz Fabiani, Fga. Sandra Emer, Lic. Verónica Ruiz y Lic. Silvana Rosso en representación de Hospitales Provinciales, SAMCos y CAPS; Lic. María Eugenia Ares como representante del CEMAR-Secretaría de Salud Pública Municipal y Fga. Marcela Duzevic en representación de Gabinetes de Escuelas Especiales de Rosario.

En esta reunión se abordaron temas relacionados especialmente con la integración e inclusión educativa en niños con diversas discapacidades. Hubo intercambio de opiniones, relato de experiencias y reflexiones respecto de las modalidades de trabajo de dichos temas, tanto en España como en Argentina. Fue sumamente enriquecedor conocer las realidades de ambos países.

Luego de la reunión oficial de FO.IN. las Fonoaudiólogas del Servicio de Fonoaudiología del Hospital "Granaderos a Caballo"-SAMCo.- de

la ciudad de San Lorenzo, a través de su Coordinadora Lic. Beatriz Fabiani, invitaron al Dr. Jesús Valero García, y demás asistentes mencionados a realizar una visita al citado Servicio. Dicha invitación fue gentilmente aceptada por el Dr. Valero García y por las colegas Fga. Elba Lizzi y Fga. Sara Sans y agradecida especialmente por las demás invitadas que no pudieron concurrir por diversos motivos particulares.

En el Servicio se encontraban las demás integrantes: Lic. María del Carmen Fumagalli, Lic. Mariel Cattáneo y Lic. Paula Beltramo. Se pudo referir una breve historia de la creación del Servicio en 1992, las actividades que se realizan tanto en atención como en prevención y promoción de la salud en Fonoaudiología, con un interesante intercambio de información acerca de la disciplina tanto en este Servicio como así también en la región.

Se compartió, además, un sabroso almuerzo en un lugar tradicional de San Lorenzo y se realizaron visitas al Complejo Museológico "*Pino de San Lorenzo*" cuyo diseño y equipamiento lo hacen único en su género, con visitas guiadas y con funciones multimedia de luz y sonido, según versa en el Folleto editado por la Municipalidad de San Lorenzo. En él se encuentra el Museo de Árboles Históricas y el Museo Sanmartiniano. Se visitó también el Museo Conventual San Carlos.

Fue una jornada de intercambio sumamente enriquecedora tanto desde lo humano como desde lo profesional.

FO.IN. también estuvo presente en las Jornadas "Articulación entre Extensión, Investigación y Construcción de conocimiento" que se realizaron los días 9 y 10 de Junio del corriente año, en ocasión de contar con la ponencia -entre otros- del Dr. Jesús Valero García, a través de una invitación cursada por la Secretaría de Ciencia, Tecnología e



Innovación -a cargo de la Dra. Alicia Spadoni-; la Secretaría de Extensión Universitaria -a cargo de la Fga. Ana Baldomá- y la Escuela de Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas de la U.N.R. -a cargo de la Lic. Laura Rohner-. En dichas Jornadas se participó con la presentación de un poster que resume el espíritu de FO.IN en cuanto a "Experiencias de construcción, en la convivencia y el intercambio profesional".

Asimismo, en el marco de la visita del Dr. Jesús Valero García a la Facultad de Ciencias Médicas durante los meses de mayo-junio, el citado profesional, a través de un acuerdo interinstitucional entre la U.N.R - Secretaría de Extensión Universitaria - y las autoridades del Hospital Geriátrico Provincial de Rosario, llevó a cabo con la población de internos de dicha institución, una réplica de su investigación "Estudio sobre audición y cognición en adultos mayores" iniciada en Barcelona, España, dependiente de la Universidad Ramón LLull.

Como tareas de relevamiento de datos pertinentes a la investigación se realizaron pruebas de screening cognitivo (Mini-Mental State Examination y Cuestionario de Pfeiffer.), barridos tonales y pruebas de escuchas dicóticas, para un posterior análisis y conclusión de resultados.

Participaron de estas actividades, docentes de la Cátedra de Taller II: Lic. Casaprima, V. y Lic. Lizarraga, A.; de la Cátedra de Discapacidad Auditiva: Fga. Dotto, G. y de la Cátedra de Taller III: Dra. Ithurralde, C. y Lic. Saracco, F. (Colaboradoras: Lic. Aranda, L; Lic. Machín, D. y alumnas Echeverría, M.; Castillo, A. y Ottaviani, M.) como así también la Lic. Verónica Ruiz, fonoaudióloga del mencionado Hospital Geriátrico.

Se considera a FO.IN como un espacio de encuentro, de comunicación entre las diferentes entidades de la comunidad fonoaudiológica.

Se invita a las Instituciones que deseen participar, a acercarse a las reuniones que se realizan los cuartos viernes de cada mes, de 10.30 hs a 12 hs, en la Unidad Académica de la Escuela de Fonoaudiología -ex CECIME-, Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Rosario.



El Colegio agradece la visita del Dr. Jesús Valero García y de la Fga. Ana Baldomá; en la misma se pudo intercambiar experiencias y saberes profesionales.

Agradecemos también la donación de parte del Dr. Jesús Valero García del libro digitalizado "El niño sordo" David M. Luterma- 2009.



Llamado a concursos para inspectores

Se llama a concurso para cubrir (3) tres cargos de inspectores los cuales serán remunerados. Los requisitos que se deben cumplimentar son:

- poseer el título,
- estar matriculado con matrícula al día,
- antigüedad diez años,
- no haber sido sancionado por el tribunal de ética y disciplina,
- no haber sido condenado por delito doloso presentando certificado de antecedentes penales expedido por la Provincia de Santa Fe.

Entrega de CV y documentación requerida: **del 6 al 17 de octubre.**

Oposición: **31 de octubre del corriente.**

CORO



El canto es una de las formas más antiguas de expresión del ser humano; permite descargar energías negativas y liberarnos del estrés. Pone a trabajar la memoria y la atención, eleva la autoestima, energiza el cuerpo, desarrolla el potencial creativo, fortalece el sistema inmunológico, mejora la capacidad respiratoria, etc... Cantar en un coro además estimula el sentido de pertenencia a un grupo; promoviendo la amistad y el compromiso. Con todos estos beneficios ¿Qué estás esperando para unirse a nuestro coro?

Coordina la Profesora Patricia Mastrángelo.

Ensayos: Jueves 20 hs en la sede de nuestro Colegio.

Consultas: info@colfono.org.ar

***“Cuando la vida te deje sin palabras....
Canta”***

Día del Niño



Agradecemos a todos los colegas las donaciones de libros y juguetes para el Día del Niño; también queremos agradecer a las secretarías del Colegio que los recibieron y prepararon para que sean entregados al **Hogar CEDIPF**. Este hogar está ubicado en Pasaje Belgrano 146 de la ciudad Rosario; funciona hace 20 años albergando niños de 45 días a 13 años de edad.

RECORDATORIO

Recordamos a todos los profesionales que la matriculación es un deber y un derecho para el ejercicio de la profesión. El pago de la matrícula mensual habilita a:

- ejercer la profesión
- recibir el boletín del Colegio en tiempo y forma
- utilizar la Biblioteca del Colegio e instalaciones de la Sede
- realizar los cursos que dicta el Colegio
- votar en las elecciones que se realizan cada dos años y en las asambleas.

Efemérides

- 8 de septiembre:
Día Internacional de la Alfabetización.
- 19 de septiembre:
Día de la Educación de las Personas Sordas.
- 10 de octubre:
**Día del Entorno Sonoro Saludable y
Día Mundial de la Salud Mental.**
- 20 de octubre:
Día de la Convención sobre los Derechos del niño.
- 22 de octubre:
**Día Mundial para la Conciencia sobre la Tar-
tamudez.**
- 29 de octubre:
Día Mundial y Nacional del ataque cerebral.
- 3 de diciembre:
**Día Internacional y Nacional de las personas
con discapacidad.**



ALTAS DE MATRÍCULAS AL 31/07/2014

Nº Matrícula	Apellido y Nombre	Fecha de Alta
1453/2º	TRABUCHI Emilia	09/05/2014
1454/2º	MOGUES Cecilia	09/05/2014
1455/2º	TOBALDI Luisina	09/05/2014
1456/2º	PICASSO Natalia Soledad	23/05/2014
1457/2º	GOROSTIAGA Leticia	30/05/2014
1458/2º	CASTANETTO Rocío	30/05/2014
1459/2º	ARANDA Lucía Agustina	30/05/2014
1460/2º	SERBALI Yasmila Julia	04/07/2014
1461/2º	MACHIN Daiana Belén	04/07/2014

BAJAS DE MATRÍCULAS AL 31/01/2014

Nº Matrícula	Apellido y Nombre	Fecha de Baja
1109/2º	AROSTEGUI Vanesa	29/04/2014
148	TORRESETTI Alicia Cristina	11/07/2014
547	FALENA Carina Mariela	14/07/2014
759	SCUMACI Sandra María	14/07/2014
793	LUQUесси Stella Maris	17/07/2014
1024	MENDICINO Rosa Catalina Cristina	14/07/2014
713	GHDINELLI Luciana	24/07/2014
259	JARDON María Susana	04/06/2014

La pérdida auditiva en escolares y la comunicación oral, en el ruido.

En general, las aulas escolares superan los niveles máximos recomendables de ruido de fondo.

Los niños, necesitan condiciones auditivas más favorables que las de un adulto, para lograr el mismo nivel de discriminación de la palabra, y los que sufren deficiencias auditivas se ven aún más perjudicados debido a la distorsión interna propia de un oído que se encuentre afectado.

Mientras que para que el habla sea inteligible, los niños con audición normal necesitan una relación señal-ruido de al menos + 6db, en los niños con deficiencias auditivas esta relación debe ser de al menos + 20db. La intensidad típica de la voz del profesor es de 70db, y el promedio de ruido en el aula es de 55db, de manera que cuando el profesor se encuentra a 50cm del niño, la señal-ruido es de +15db. A medida que se duplica la distancia, la intensidad de la señal disminuye en 6db; cuando el profesor se encuentra a 2 metros, la relación señal-ruido, es prácticamente 0db, y cuando se aleja aún más, la intensidad del ruido de fondo supera a la señal.

Estudios realizados en personas normo-oyentes, revelan que un cambio de apenas 1db en relación señal-ruido, equivale a un cambio del 10%, en el porcentaje de discriminación del habla. Según normativas nacionales e internacionales, las aulas deberían poseer un tiempo de reverberación del orden de los 0,6 segundos como máximo y el nivel de ruido de fondo no debería superar los 35db. Sin embargo, la calidad acústica del aula no ha sido una preocupación histórica, observando que los edificios escolares no cumplen efectivamente con esos requisitos.

Limitaciones de las prótesis auditivas

A pesar de los continuos avances en estrategias de procesamiento de la señal y la tecnología multimicrófonos, ni los audífonos ni los implantes cocleares pueden satisfacer todas las necesidades auditivas. En la práctica, cuando el ruido de fondo supera los 60 db, el beneficio de la pró-

tesis es casi nulo. Cuando el procedimiento de compensación en la adaptación audioprotésica se hace teniendo en cuenta únicamente los entornos silenciosos y las valoraciones en cabinas insonorizadas con menos de 40 db de ruido de fondo, en realidad no se está considerando la respuesta del equipamiento en entornos acústicos no ideales, que son a los que el niño está expuesto la mayor parte del tiempo.

Sistemas de FM

Los sistemas de FM, en su variedad de opciones, son la forma más efectiva de aumentar la relación señal-ruido, que es quizás el factor más importante para la percepción del habla.

Para poder ser aplicada con el uso de audífonos e implantes cocleares, la conexión FM tiene que trabajar con muy poca potencia lo que limita la radiación electromagnética a valores casi inestimables. La aparición de nuevos equipos de FM que contemplan la miniaturización de las emisoras y receptores, la suma de la señal de FM sin cambiar la ganancia de la prótesis, la reducción de cables, la sintetización de frecuencias para evitar las interferencias como así también la posibilidad de respetar la adaptación estereofónica y la utilización simultánea con el implante coclear, hacen que los problemas que se experimentaban al comienzo de su uso, hayan quedado ampliamente superados.

La noticia que a continuación transcribo, reafirma lo explicitado:

MEJORES HABILIDADES DE LECTURA EN NIÑOS DISLÉXICOS, GRACIAS A DISPOSITIVOS DE ASISTENCIA AUDITIVA.

Una nueva investigación publicada en Proceedings of the National Academy of Sciences, sugiere que los dispositivos que amplifican el sonido de voz de un profesor, podrían ayudar a los niños que tienen dislexia a mejorar sus habilidades de lectu-



ra. La investigación contó con una muestra de 38 niños de 8 a 14 años. Todos asistían a una escuela para niños con problemas de lectura. El objetivo de la escuela era establecer los niveles de lectura de los niños, para que regresaran a su escuela habitual. Diecinueve estudiantes usaron un dispositivo de asistencia auditiva, cada día, durante todo el año escolar. Los diecinueve niños restantes formaron parte del grupo de control. El dispositivo era sencillo. El profesor tenía un micrófono cada niño usaba un auricular, similar a un receptor de Bluetooth, que lleva el sonido de la voz del profesor, directamente al oído del niño. Los investigadores

realizaron una serie de pruebas de lectura al inicio y final del estudio. También realizaron pruebas para medir la respuesta del cerebro a través de una mayor actividad eléctrica, mediante electrodos fuera del cerebro, al inicio y final del estudio. El equipo concluyó que el grupo que usaba los dispositivos de asistencia auditiva experimentó mejoras en la lectura, a diferencia del grupo de control, que no lo hizo. También observaron cambios en la forma en que el cerebro respondía a los sonidos, en los niños que usaron el dispositivo, pero no en los niños del grupo de control.

Fga. Sara Sans Mat. N° 146/2°

Enseñar no es transferir conocimiento, es crear la posibilidad de producirlo (P. Freire)

Adherimos a este pensamiento por eso decidimos compartir parte de nuestra experiencia y formación en estos dos “**Cursos Introductorios al Abordaje Interdisciplinario de los Trastornos de la Deglución**”; planteándonos como objetivo principal estimular a las colegas interesadas en esta área de incumbencia, a realizar este tipo de abordaje con responsabilidad y la necesaria formación, pero teniendo siempre en cuenta que el saber y la práctica profesional, como tantas otras cosas de la vida, se construye en el andar. Y ese **andar** sólo es posible con **otros**.

Tanto el curso que se dictó en la sede de

nuestro colegio, como el que se dio en la delegación de la vecina ciudad de Venado Tuerto fueron gratas experiencias de intercambio para nosotras y nuevas posibilidades de seguir construyendo.

Gracias a nuestro colegio y a las colegas que asistieron.

*Lic. en Kinesiología Carolina Bossicovich
Lic. en Fonoaudiología María Eugenia Plaza*



Prevenimos la tartamudez mirando la comunicación y no el habla del niño

Paul Watzlawick, en su libro "Teoría de la comunicación humana" considera a la comunicación como un proceso de interacción donde no sólo debe interesar el efecto de una comunicación sobre el receptor sino también el efecto que la reacción del receptor tiene sobre el emisor. Además ambos sufren la influencia del contexto en que dicha interacción tiene lugar y a su vez éstos influyen sobre él.

De modo que la comunicación humana tiene efectos pragmáticos, es decir tiene efectos sobre la conducta. Y toda conducta en una situación o interacción dada tiene valor de mensaje, es decir es comunicación.

Este enfoque reviste gran importancia para analizar dificultades complejas de la comunicación (Ej. disfluencias - tartamudez) porque nos conduce a no perderla de vista como unidad, que percibe a los individuos comunicando; y donde el funcionamiento tanto lingüístico, como no lingüístico se analiza conjuntamente, siempre involucrando los vínculos y contextos de cada situación comunicativa.

Desde esta perspectiva:

¿Qué pasa en la interacción comunicativa familiar ante las disfluencias - tartamudez del niño? ¿Qué conductas comunicativas aparecen en el entorno familiar ante un niño con disfluencias - tartamudez? ¿Cómo repercute esto en el niño?

Desde el nacimiento, el ser humano participa del complejo proceso de la comunicación sin saber de qué se trata, interviene en ella naturalmente, sin pensar, espontáneamente. Así se van construyendo creencias sociales; que en relación al "buen hablar" están ligadas más a la forma que al contenido del mensaje, más al "cómo se dice" que al "qué se dice"; priorizándose una expresión oral continua, sin interrupcio-

nes, trabas, ni repeticiones aislada de la acción de comunicar.

La Dra. Silvia Friedman habla sobre la existencia de una ideología del buen hablar y concuerda enteramente con Scarpa en relación a la presencia de una ideología de sentido común que toma a la fluidez como absoluta, cuando ella es realmente inexistente, una abstracción.

Esta visión sobre el buen hablar frente a las disfluencias - tartamudez en el niño, lleva a los padres (en primer lugar) y también a docentes a focalizar la atención en las disfluencias; reaccionando con conductas verbales "de hacer"; entre otras corregir, enseñar, dar indicaciones etc., como también conductas no verbales como desviar la mirada, posturas corporales tensas, fruncir el entrecejo etc.; todas demostrativas del impacto y de la inmediata reacción de inquietud ante las disfluencias comprendidas como "error".

De esta manera, sumada a la repetición en el tiempo, se va produciendo un efecto no deseable en la interacción comunicativa con el niño, quien va percibiendo también como "error", como "algo que está mal" en su forma de hablar. Además del reconocimiento propio que también el niño puede llegar a hacer sobre su dificultad.

Claudia T. G. de Lemos en la teoría interaccionista sobre adquisición del lenguaje sostiene tres posiciones por las que el niño transita en la apropiación de la lengua en su relación con el adulto. Es en la tercera posición donde surge la posibilidad en el niño de escuchar-se y de poder reconocer sus "errores" y auto-corregirse.

Por lo tanto el niño a partir de las reacciones



de los padres también reacciona con diferentes conductas cada vez más atentas a “tratar de hablar bien” y cada vez más, las reacciones de los padres se transforman en presiones comunicativas para el niño.

Así es como no sólo se va comprometiendo la espontaneidad sino también la comodidad y facilidad de la comunicación. Sin darse cuenta el sistema familiar se ve involucrado en un juego de interacciones comunicativas carentes de fluidez o “disfluentes” en relación a su continuidad, que es irrumpida e interrumpida por una circularidad de reacciones in-sanas ante la percepción de la disfluencia verbal como error a corregir.

Por lo tanto, es necesario como terapeutas de la comunicación pensar en un abordaje que tenga como propósito re-significar las creencias sociales sobre el buen hablar interviniendo desde una visión que se dirija....

- De la Parte al todo
- Del habla a la comunicación
- De la palabra al sentido
- De la forma al contenido
- Del como al qué digo
- De la causa al efecto
- Del por qué al para qué

Con un abordaje inclusivo de los contextos y vínculos comunicativos del niño, especialmente la familia y la escuela. Con un ámbito terapéutico fonoaudiológico habilitador de situaciones de interacción comunicativa familia - niño - fonoaudiólogo siempre únicas y particulares donde poder intervenir favoreciendo una Comunicación Fluida.

Así, desde la vivencia y la reflexión, la familia del niño (en particular los padres) van comprendiendo el efecto de sus conductas comunicativas en el niño y la manera en que se va armando la tartamudez en la comunicación.

Silvia Friedman citando a Scarpa dice “... quien provoca la fluidez es el otro”. Este enten-

dimiento constituye la puerta de entrada a la Comunicación Fluida, ya que permite re-significar las creencias sociales del “buen hablar” hacia un “buen comunicar”.

Defino a la Comunicación Fluida como: “Un proceso complejo de interrelaciones humanas, que se habilita con: Compromiso, Espontaneidad, Comodidad, Facilidad y Creatividad en la comunicación.

Compromiso para “Estar presente en el aquí y ahora”. Disponibles y dispuestos a comunicar. Escuchando- Hablando- Esperando, en un contexto calmo y tranquilo.

Espontaneidad para recobrar la naturalidad de la comunicación; a partir de “accionar” aceptando “el error” en lugar de “reaccionar” rechazándolo. Jacobo Levi Moreno dice “...espontaneidad es hacer lo oportuno en el momento necesario”

Comodidad para que “El cuerpo como territorio de la comunicación” (Nina Cabra), se encuentre libre de tensiones que obstaculizan e interfieren en la interacción comunicativa.

Facilidad para fluir con un lenguaje simple, sencillo, pausado y expresivo.

Creatividad para crear y re-crear a través de interacciones lúdicas hábitos comunicativos y habilidades comunicativas en un contexto libre de juzgamientos. Como dice Brunner “El juego es un ámbito sin castigos ni presiones donde el niño puede equivocarse sin sufrir por ello ninguna sanción”

Fga. Silvana C. Perfumo Mat. N° 268/2°



Presentación del libro "Neurodesarrollo infantil. Manual de terapias" en el Colegio de Fonoaudiólogos de Rosario. Julio-2014

La intervención temprana en el neurodesarrollo suele tener acepciones diferentes según el campo teórico que le sirva de marco, por lo que suele ser un tema controversial.

En este libro describo una forma creativa y práctica para el abordaje de cada caso, destaco la utilidad de los diagnósticos clínicos funcionales y muestro la importancia de la individualidad en el diseño de estrategias terapéuticas según cada patología, cada paciente, cada familia y en cada etapa de su historia. Está sustentado en una vasta experiencia clínica terapéutica en el trabajo transdisciplinario dentro de equipos de salud y en la preservación de la calidad de vida del niño y su familia.

Cuando describo los casos clínicos, desde la primera consulta en adelante, intento poner al alcance de las personas comprometidas con esta temática un relato interesante basado en la evidencia y en la realidad.

Más de treinta años de ejercicio profesional en la salud y en la enfermedad neurológica crónica me han permitido elaborar este libro pudiendo describir, desde una mirada clínica integral, las dificultades en la instrumentación de una terapia de intervención temprana debidas a la vulnerabilidad familiar, los miedos y los logros que se obtienen en los distintos momentos del desarrollo.

Este libro no pretende ser una guía, sino una cuidadosa selección de estrategias de abordaje terapéutico en pacientes que podrían padecer una enfermedad, desde

el momento en que aparecen signos de alarma hasta la definición de un diagnóstico funcional que permita diseñar los recursos de prevención, habilitar las áreas del desarrollo afectadas o prevenir los riesgos a futuro .

He caminado junto con médicos comprometidos. He encontrado muchos terapeutas con quienes hemos podido aprender mutuamente y entrelazar conocimientos a fin de armar redes de contención terapéutica muy sólidas, en cuyo entramado no importan las distancias, pero sí desarrollar altos niveles de comunicación y crítica madura.

He acompañado a muchos padres en la tarea de crianzas particulares y únicas.

Es por eso que, al pensar en el diseño del guión de este libro, comencé haciendo un análisis macrosistémico del comportamiento de nuestra sociedad en lo que respecta a la discapacidad, a las enfermedades, al concepto de desarrollo y a sus trastornos.

Hoy, al ser invitada por mis propios colegas, dentro de la entidad que nos identifica como comunidad científica, me genera mucha gratitud y orgullo, sentimientos que tuve el placer de comprobar el día de la presentación donde me sentí rodeada de mucho afecto y donde se abrió un espacio de debate enriquecedor con colegas y médicos de experiencia en el tema.

Agradezco mucho este momento y espero que el libro sea de utilidad para muchos profesionales interesados en este desafío fascinante que es la niñez y la salud de su desarrollo.

*Fga. Mónica Alejandra Pesce
Mat N° 345/2°*



ABORDAJE MULTIDIMENSIONAL DE DISFONÍAS

Jundiaí, SP, 08 de septiembre de 2014

Queridas amigas del Colegio de Fonoaudiólogos de Santa Fe, 2da Circunscripción:

Quiero agradecerles la oportunidad de compartir con ustedes dos días maravillosos de trabajo e intercambio de experiencias. También quiero expresar mi gratitud a la Comisión Directiva por la invitación y por los esfuerzos realizados para concretar el curso. El curso teórico- práctico: ABORDAJE MULTIDIMENSIONAL DE DISFONÍAS realizado los días 29 y 30 de agosto, fue fruto del trabajo conjunto de colegas de diferentes sectores del Colegio, que participaron directa e indirectamente de la organización, la realización y la logística del evento, para ellas toda mi gratitud y reconocimiento. Agradezco el profundo interés por la temática, el rico intercambio de experiencias clínicas y todas las muestras

de cariño que recibí de mis queridas colegas que asistieron al curso, gracias por hacerme sentir en casa!

Espero que continúen realizando nuevas instancias de perfeccionamiento y debate en todas las áreas de la fonoaudiología, porque solo cuando compartimos nuestras experiencias conocimientos, miedos, éxitos y fracasos, es que encontramos el camino para la evolución de nuestra práctica profesional. Muchos EXITOS para todas y un abrazo enorme desde Brasil!

Dra. Fga. María Eugenia Dajer



Servicio de supervisión clínica:

Los siguientes profesionales supervisarán casos clínicos en distintas áreas, el servicio es gratuito para los matriculados de hasta 7 años de recibidos. Comunicarse con la secretaria del Colegio para acordar día y horario de la supervisión.

Fga. Gabriela Dotto

Terapéutica en niños y adultos sordos.

Fga. Marcela Tissera

Discapacidad, lenguaje e integración escolar.

Fga. María Cristina Peyrone

Voz y Tartamudez

Fga. Ana Baldomá

Lenguaje y aprendizaje en niños.

"Visiten nuestra Web!!!
www.colfono.org.ar

Biblioteca:

Estimados colegas, queremos informarles que desde el 1º de febrero del corriente año pueden consultar en nuestra página web **www.colfono.org.ar** el listado completo de los libros que tiene nuestra biblioteca BERTA DERMAN.



espacio publicitario

espacio publicitario