

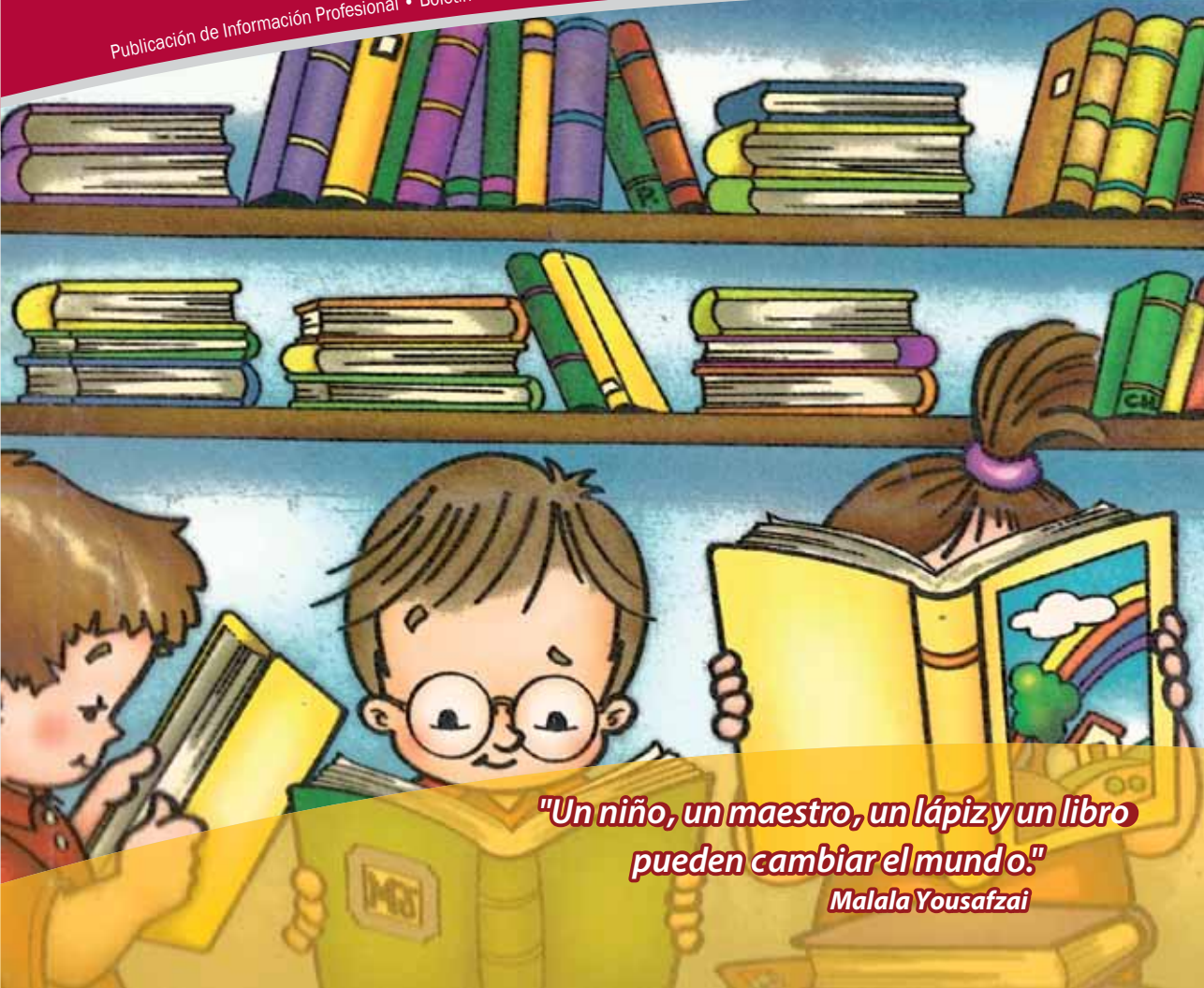


Colegio
de
fonoaudiólogos
de la provincia de Santa Fe
2° Circunscripción

Zeballos 132
(0341) 4401986/8518
S2000ANX-Rosario

www.colfono.org.ar
info@colfono.org.ar

Publicación de Información Profesional • Boletín N° 137 • Setiembre 2015 • Rosario - Argentina • Ley 9981. Decreto 1697/88



**"Un niño, un maestro, un lápiz y un libro
pueden cambiar el mundo."**

Malala Yousafzai

Staff / Días y horarios



Edición N° 137 • Setiembre 2015 • Rosario • Santa Fe • Argentina
Publicación de información profesional del Colegio de Fonoaudiólogos
de la provincia de Santa Fe - 2° Circunscripción • Rosario.

Sede en Zeballos 132 • S2000ANX • Rosario
Tel/Fax (0341) 4401986/4408518
www.colfono.org.ar • E-mail: info@colfono.org.ar

Ley 9981 • Decreto 1697/88

Diseño y diagramación: contacto@concepto3.com.ar
www.concepto3.com.ar

STAFF

- **Presidente:** Lic. Pablo Tinant - presidencia@colfono.org.ar
- **Vice-Presidente:** Lic. Claudia Saba - vicepresidencia@colfono.org.ar
- **Secretaria:** Lic. Gabriela Armellini - secretaria@colfono.org.ar
- **Tesorera:** Lic. Alejandra Eezckui - tesoreria@colfono.org.ar
- **Vocalía Gremial:** - gremiales@colfono.org.ar
Titular: Lic. Ana Laura Sanchez - **Suplente:** Lic. Carolina Di Tommaso
- **Vocalía de Prensa y Difusión** - prensa@colfono.org.ar
Titular: Lic. Andrea K. Romano - **Suplente:** Lic. María Lilian Carrera
- **Vocalía de Cultura** - cultura@colfono.org.ar
Titular: Fga. Sandra Ballesteros - **Suplente:** Lic. Adriana Savio
- **Tribunal de Ética y Disciplina** - etica@colfono.org.ar
Lic. Griselda Bonet, Lic. M. Alejandra Nader, Fga. Élide Capisano
- **Síndico:** Lic. M. Alejandra Santi
- **Secretaría** - info@colfono.org.ar
Alicia Pucci, Débora Aneley López, Raquel María Marten
- **Inspectora/Delegada:** Romina Filippetti
- **Inspectoras:** Lic. Ileana Betina Marten, Lic. María Florencia Gagliano, Lic. Ana Laura Marún

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN

<i>lunes</i>	Secretaría: (de 12.30 a 13.30 hs.)	<i>miércoles</i>	Vocalía Gremial: (de 10.00 a 11.30 hs.) Tribunal de Ética y Disciplina: (de 10 a 13 hs.)	<i>viernes</i>	Vocalía de Prensa y difusión: (de 9.30 a 10.30 hs.) Vocalía de Cultura: (de 9.30 a 11.00 hs.) Presidencia: (de 10.00 a 11.30 hs.) Vicepresidencia: (de 10.00 a 11.30 hs.) Secretaría: (de 8.00 a 10.30 hs.) Tesorería: (de 10.00 a 11.30 hs.)
--------------	--	------------------	---	----------------	--



El día 4 de agosto la comunidad fonoaudiológica sufrió la pérdida física del Dr. J. E. Azcoaga; médico, investigador, profesor, conferencista.

Nació el 7 de octubre de 1925 en la ciudad de Venado Tuerto; se recibió de Médico cirujano y Doctor en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba. Director de la Asociación para la Investigación y Asistencia Neurológica, Neuropsicológica y Psicopedagógica (APINEP). Fundador de la Neuropsicología Argentina. Huésped de Honor de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Rosario (1985).

Autor de numerosos libros y publicaciones científicas que nos acompañan y aportan a nuestra tarea fonoaudiológica. "Del lenguaje al pensamiento verbal", "Los retardos del lenguaje en el niño", "Alteraciones del Lenguaje en el niño", "Lenguaje interno y externo", "Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico", "Las funciones cerebrales superiores y sus alteraciones en el niño y en el adulto" por citar algunos títulos de su extensa producción.

La fonoaudiología agradece al Dr. Azcoaga sus valiosos aportes.

EL DIRECTORIO

Sumario

Staff	2
Días y horarios de atención en el Colegio	2
Editorial	3
Infocolegiados	4
Vocalía de Cultura	10
Vocalía Gremial	18

Campaña Solidaria DÍA DEL NIÑO

Agradecemos a los colegas que acercaron libros y juguetes para la Campaña Solidaria del Día del Niño. Los mismos fueron entregados al Hogar CeDIPF (Centro de Desarrollo Infantil y Promoción Familiar), Pasaje Belgrano 146 de la ciudad de Rosario; alberga a niños de 45 días a 13 años de edad.

Gracias por Ayudarnos a ayudar!!!

Tribunal de Ética y Disciplina

El primer miércoles de cada mes en el horario de 11 a 12 hs. el Tribunal de Ética y Disciplina ofrece un espacio de orientación y asesoramiento para los colegas, especialmente a los recién matriculados. Además cuentan con el correo electrónico para hacernos llegar sus inquietudes.



RECORDATORIO

Recordamos a todos los profesionales que la matriculación es un deber y un derecho para el ejercicio de la profesión. El pago de la matrícula mensual habilita a:

- ejercer la profesión
- recibir el boletín del Colegio en tiempo y forma
- utilizar la Biblioteca del Colegio e instalaciones de la Sede
- realizar los cursos que dicta el Colegio
- votar en las elecciones que se realizan cada dos años y en las asambleas.

CORO

Seguimos creciendo!!!

En el mes de junio el coro del Colegio se presentó en el té a beneficio organizado por la comisión de patín artístico del Club Velocidad y Resistencia. En julio actuamos en el Taller literario del bar Londres.

Todavía podés ser parte del mismo!!!

Coordina la Profesora Patricia Mastrángelo
Ensayos: jueves 20,15 hs. en la sede de nuestro Colegio.

Consultas: info@colfono.org.ar



CLUB VELOCIDAD Y RESISTENCIA



BAR LONDRES



Carrera de Doctorado en Fonoaudiología

La Carrera de Doctorado en Fonoaudiología que se dicta en la Facultad de Ciencias Médicas (FCM) de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) inició sus actividades académicas en el año 2002 y, desde su creación, ha tenido una actividad ininterrumpida.

Su primer antecedente en esta institución data del año 1999 al surgir, por la Ordenanza CS N° 566, el “Programa de Consolidación Académica” con el fin de permitir la concreción del Doctorado “a graduados y docentes que no tuvieron posibilidad de doctorarse”. Su inscripción se abrió por única vez en marzo de 2000, se cerró definitivamente en 2006 y otorgaba el título de Doctor. La mencionada ordenanza propuso además las bases generales de funcionamiento de los Doctorados en la UNR y motivó en la FCM la constitución de un “Doctorado en Medicina, en Fonoaudiología y en Enfermería”.

La Carrera de Doctorado en Fonoaudiología fue evaluada por CONEAU en 2008 y acreditada con categoría Cn porque durante ese período no hubo graduados. Comparte con las Carreras de Doctorado en Medicina y Doctorado en Enfermería su estructura de gestión integrada por: un director, un vicedirector y una comisión académica (CoA) de cuatro (4) Doctores titulares y dos (2) suplentes, y su secretaria. Asimismo tienen en común el Reglamento y Plan de estudios que se fundamentan en la necesidad de completar y profundizar la formación científica y filosófica de egresados universitarios, capacitándolos para concretar investigaciones originales que signifiquen una contribución a la ciencia y un aporte significativo a los requerimientos del desarrollo integral de la región. Ofrece una alternativa

nueva, abierta para graduados de otras facultades nacionales o privadas del país, por lo que cubre una amplia área de vacancia.

Desde 2012, a partir de la asunción de nuevas autoridades en Facultad, se renuevan Directores e integrantes de la CoA. Bajo esta gestión se efectuaron algunas modificaciones, exigidas por la Ordenanza CS N° 666 (2012), que dieron forma al actual Plan de estudios y Reglamento, aprobados por CS Res. N° 1210/2014. Entre 2013 y 2015 se han cumplimentado todos los requerimientos solicitados para la reacreditación de la Carrera frente a CONEAU, estando a la espera de los resultados de la misma.

Otra importante tarea de la CoA es evaluar y efectuar informes periódicos de seguimiento de proyectos de tesis hasta el momento de su presentación formal y constitución del jurado.

La Carrera de Doctorado se inicia con la presentación de un proyecto de Tesis, que consiste en una investigación planificada entre el doctorando y su director, que debe incluir el aval de la(s) institución(es) donde se desarrollará, un confiable cronograma y la factibilidad de su ejecución. Todas estas actividades obran en conocimiento de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Facultad, con registro en los respectivos expedientes y sólo se aprueban para su realización cuando se expiden afirmativamente los Comités de Bioética y de Bioseguridad dependiente de dicha Secretaría.



La Carrera presenta una orientación a la investigación clínica -aunque no excluyente- y sería difícil, dada la amplitud de objetos de conocimiento existentes en el campo de la Fonoaudiología, cerrarlo sólo a proyectos acreditados en la Unidad Académica. La existencia de proyectos independientes, no anclados en la Institución, es de considerable importancia porque implica una extensión de la academia a la sociedad que puede ser supervisada desde ella misma (a través de gestión activa de la CoA) ya sea que los directores pertenezcan a aquella o no. Se viabiliza de este modo la articulación de la posible tensión entre profesión/investigación en profesionales autónomos que desean investigar a partir de una praxis afianzada en su campo de experticia. En este sentido, el logro de la sustentabilidad se basa en el análisis y control estricto de los proyectos presentados.

Durante el cursado de cuatro años, de carácter presencial, se favorece el intercambio permanente entre los doctorandos de Medicina, de Fonoaudiología y de Enfermería, sosteniendo cursos básicos y talleres específicos, como ya se mencionara, comunes a los tres. Otorga el título o grado académico de Doctor en Fonoaudiología.

A partir de su graduación, el Doctor en Fonoaudiología:

- a) Ha demostrado una comprensión sistemática en un campo de estudio y destreza en las habilidades y métodos de investigación asociada a ese campo.
- b) Ha desarrollado la habilidad de concebir, diseñar, implementar y adaptar un proceso considerable de investigación original con alto grado de conocimiento académico.
- c) Ha hecho una contribución que extiende la frontera del conocimiento, al desarrollar un cuerpo de trabajo substancial, que merezca

publicaciones con referato, nacionales o internacionales.

d) Es capaz de efectuar análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.

e) Se puede comunicar con sus pares, con la amplia comunidad académica y con la sociedad en general, sobre sus áreas de experticia.

f) Está capacitado para promover, dentro de los contextos académicos y profesionales, avances tecnológicos, sociales o culturales, que aporten al desarrollo armónico de una sociedad compleja.

Hasta el momento se han graduado de Doctores 3 (tres) profesionales y 1 (uno) está actualmente con su Tesis Doctoral en proceso de evaluación. A la fecha hay 4 (cuatro) aspirantes que se encuentran elaborando sus proyectos de tesis.

Se concreta un gran objetivo de la Carrera cuando noveles Doctores se reinsertan en la academia a partir de conformar tribunales evaluadores de Tesis y/o de actuar como Directores de futuros doctorandos.

El Doctorado en Fonoaudiología ofrece un paso más en la formación profesional por lo que los invitamos a sumarse a este desafío.

Para mayor información dirigirse a la Oficina de Doctorado de la FCM o solicitarla vía mail a med@fmedic.unr.edu.ar

Comisión Académica Carreras de Doctorados FCM



DÍA DEL LECTOR

El 24 de agosto se celebra en la Argentina el “**Día del Lector**”, en conmemoración y homenaje al día del natalicio del escritor argentino Jorge Luis Borges. Para festejarlo pedimos a nuestros matriculados que compartan sus libros preferidos; y entre ellos sorteamos una orden de compra de la librería El Ateneo.

Ganadora del Sorteo:

Soledad Lombarte Mat. 782/2°

Gracias a todos!!!!

“Que otros se jacten de las páginas que han escrito, a mí me enorgullecen las que he leído”.

J.L.Borges

Hola colegas!, recomiendo el libro “**El hombre en busca de sentido**” de Víctor Frankl porque es un canto a la vida y da cuenta de la capacidad humana de sobrevivir a situaciones atroces, superarlas y tener la suficiente energía como para transmitir este mensaje desde una perspectiva amplia y abierta a lo trascendente. Gracias por la posibilidad de poder compartirlo con uds. Un abrazo!

Teresa Dittler

Estimadas/os:

Uno de los libros que me atrapo por el tema que trata y por sobre todo por disfrutar la forma de narrar, de describir lugares, comidas, costumbres e historias de amor, guerra fue “**El Corazón Helado**” de Almudena Grandes. Muchas gracias por compartir!!!

Inés Cavo

Libros que recomiendo: “**Más Platón y menos Prozac**”, de Lou Marinoff; “**El as en la manga**”, de Rita Levi Montalchini y “**La piedra de la cordura**” de varios escritores argentinos.

Todos ellos articulan literatura con salud y

educación. Me resultaron amenos y estimulantes, con lenguaje claro y llano acercan conocimientos y posturas científicas que modificaron paradigmas.

Rut Debiasi

Recomendar un libro es una tarea siempre ardua para mí porque elegir uno solo me hace sentir mezquina y desagradecida con tantas maravillas que tuve el placer de leer. Pero si es el deber escoger uno elijo “**El amor en los tiempos del cólera**” del genial Gabriel García Márquez por rendirle tributo al amor que perdura. Espero le agrade a quien pueda leerlo.

Elsa Solé

Elegir un libro... muy difícil, pero podría nombrar a “**María caracolito**”, de Pipo Pescador, que describe la llegada a una familia de una niña con síndrome de Down de una manera natural y desde la cotidianeidad y “**Vencer la dislexia**” de Eileen Simpson, que describe la vida de una niña con dislexia y las dificultades que debió padecer ante la sociedad que la consideraba una retrasada mental, hasta que alguien diagnosticó sus dificultades para leer como dislexia, cuando cumplió 22 años. Ella define luego a su padecimiento como un desorden mental que provoca la mezcla de palabras y letras en un caos visual. Gracias por invitarnos a participar de esta actividad. Muy buena idea.

Zulma Torregrosa

Mi libro favorito es “**Cien años de Soledad**”, de Gabriel García Márquez, porque me transporta a lugares, momentos mágicos... lo puedo leer una y otra vez y descubro nuevas cosas... altamente disfrutable!

Soledad Lombarte



“24 de Agosto día del Lector”, al enterarme de esta propuesta, fue difícil encontrar un libro a recomendar, pensando en que se trata del día del lector, mi libro a recomendar es: **“Juan Salvador Gaviota”** de Richard Bach.

La razón por la cual lo recomiendo es muy inocente, pero profunda y reveladora en mi experiencia personal. Es uno de los primeros libros que leí en mi pre adolescencia. Se trata de una novela corta que narra la vida de una gaviota, una más de todo el montón de gaviotas, pero se cuestiona, reflexiona y tiene la osadía de cambiar, enfrentar a los demás y arriesgarse por un sentir y un pensar diferente. Decidí recomendar este libro, por el simple hecho de que me parece bello por su simpleza y por lo que me ha permitido comprender, arriesgarse a dejarse llevar por la pasión y el deseo desde lo que nos dicta nuestro ser más profundo.

En el momento en que lo leí tenía solo 11 años, me lo recomendó mi papá, en su momento la lectura fue muy superficial y quedé en lo anecdótico de la historia, un tiempo después volví a leerlo, con otra óptica otro modo de entendimiento y realmente me conmovió.

Vuelvo a recomendarme a mí misma la lectura de este librito, ya que me ha dado la posibilidad de sentir por primera vez la infinidad de sentires y pensares que surgen a partir de una misma lectura y que es diferente cada vez que la tomo, porque nunca soy la misma.

Agradezco la invitación del colegio por propiciar esta reflexión.

Eliana Raquel Villar García

ALTAS DE MATRÍCULAS AL 31/07/2015				
Nº Matrícula		Apellido y Nombre		Fecha de Alta
631/2º		CARABAJAL Silvia Raquel		06/05/2015
1486/2º		HORMAZABAL María Natalia		15/05/2015
1029/2º		RAGAGLIA Julieta Cristina		05/06/2015
1487/2º		ERTEL Cecilia Belén		12/06/2015
1213/2º		FAGIOLI Micaela		21/07/2015
BAJAS DE MATRÍCULAS AL 31/07/2015				
Nº Matrícula		Apellido y Nombre		Fecha de Baja
1380/2º		SEMINO María Laura		28/05/2015
54/2º		CAPANNA Cristina María Rosa		22/07/2015
1148/2º		MENDEZ Luz		20/07/2015
223/2º		DUFUR Patricia		30/06/2015

El Informe Fonoaudiológico (breve reflexión)

Etimológicamente informar viene del latín (informare) y tiene relación con: dar cuenta de algo, enterar, dar forma sustancial, perfeccionar a alguien a través de la instrucción, acción de formar. Todo se refiere a construir, elaborar.

En la tarea profesional del fonoaudiólogo es una práctica casi diaria, elaborar informes fonoaudiológicos. Los mismos están relacionados con el diagnóstico, evolución y pronóstico del caso, salvo pedidos particulares en relación a algún aspecto del paciente. Requieren de una profunda reflexión en la elección de la forma y el lenguaje utilizado para redactarlos.

El que escribe reflexiona sobre el lenguaje y no es lo mismo el registro lingüístico que se utiliza cuando el informe está dirigido a alguien con conocimiento específico sobre el tema, que aquel dirigido a alguien que no lo está. Hay incluso, determinadas formas del habla que corresponden a "los modos de hablar" de grupos que están en el mismo ámbito social y profesional.

Muchas veces hemos leído textos donde hay conciencia del escritor sobre el uso del lenguaje, no sólo referido a la cohesión y coherencia del mismo, sino a la forma correcta de referirse a determinado tema utilizando el vocabulario que se considera específico en cada caso. Es entonces donde suele caerse en el uso de "clichés" o "estereotipos" que generalizan expresiones que son correctas en cuanto a la descripción general, pero dicen poco del sujeto en particular dejando dudas sobre el desempeño real de esa persona. La utilización de lo general dice poco sobre las ricas particularidades de cada ser humano.

"Esto se escribe o describe así", "este es el canon", nos hace incurrir en errores donde se pierde lo íntimo y especial del paciente, donde la trampa que el lenguaje nos tiende sobre el "buen decir" confunde y da por sobreentendidas cuestiones que corresponden a cada uno, sin perder la conceptualidad del tema al que nos referimos.

Cuando escribimos contamos únicamente

con el lenguaje escrito como herramienta para hacer creíbles determinadas observaciones y circunstancias de las que damos cuenta a través del informe y que no pueden perder el objetivo fundamental: informar. Por lo tanto sin sobrecargar en detalles como recursos, modos, comportamientos, materiales, técnicas de las que se vale cada profesional, los datos deben ser precisos, correctos y referidos al paciente que padece una patología y no, hacer una descripción de la patología en sí misma.

Informar, no es una tarea menor y no sólo da cuenta del padecimiento de una patología determinada, sino de cómo repercute la misma en las conductas que se observaron. No se trata de avanzar sobre el campo de otras ciencias (ej. Psicología) sino de aportar todos aquellos datos que un profesional atento y experimentado puede brindar sobre el conocimiento de una persona.

Otro tema a tener en cuenta en la redacción es el respeto por las formas y por distinguir a quien está dirigido el mismo, ya sean los padres, un colega, un profesional de otra disciplina, una institución educativa, etc.

Cuando hablamos de niños, los padres tienen el derecho y la obligación de conocer todo aquello que se dice sobre sus hijos. A lo largo de mi carrera profesional siempre que fue posible, leí los informes antes de entregarlos, para despejar cualquier duda que quedara sobre los mismos.

La urgencia y el farrago de la labor de todos los días, nos hace perder de vista la reflexión y el cuidado que requiere esta tarea y concluimos redactando informes muy similares, de personas que sabemos diferentes. Por eso, este breve escrito, sólo invita a pensar estas cuestiones en beneficio de quienes más nos importan: los pacientes.

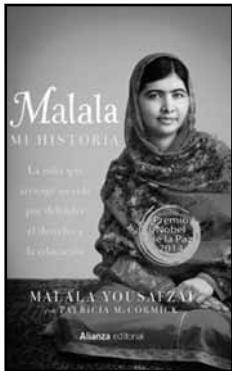
Fga. Marta Inés Paniagua

8 de Setiembre Día Internacional de la Alfabetización

El día 8 de setiembre fue declarado en 1967 por la ONU y por la UNESCO “Día Internacional de la Alfabetización” para despertar la conciencia de la comunidad internacional y llegar a un compromiso mundial en materia de educación y desarrollo.

Porque arriesgó su vida por defender el derecho a estudiar de las mujeres de su país quería contar parte de su historia...

Malala Yousafzai, 17 años, origen Pakistani, es la persona más joven en recibir el Premio Nobel de la Paz; a los 10 años empezó a luchar por el derecho a la educación de las niñas en Pakistán.



En el año 2011 se le otorgó el Premio Nacional de la Paz en Pakistán debido a su lucha en pro a los derechos de la mujer.

El 9 de octubre de 2012 los talibanes quisieron acallar su voz en defensa de la educación y de la paz disparándole en la cabeza cuando volvía a su casa en el autobús del colegio.

El 16 de octubre se despierta en el Queen Elizabeth hospital de Birmingham Inglaterra sintiendo punzadas en la cabeza, viendo doble, sin poder cerrar el ojo izquierdo y pudiendo apenas oír.

Luego de 16 días del ataque se reencuentra con sus padres...“Estaba tan contenta de haber recuperado la voz que no me había dado cuenta de que solo podía hablar con frases simples, como si tuviera 3 años”.

En el 2013 le realizan 3 operaciones a la vez; una de ellas un implante coclear...“¡Qué grande es Dios! Nos ha dado ojos para ver la belleza del mundo, manos para tocarlo, una nariz para percibir su fragancia y un corazón para apreciarlo todo. Pero no nos damos cuenta de lo milagrosos que son nuestros sentidos hasta que perdimos uno”

Los talibanes quisieron acallar su voz; sin embargo, forjaron el espíritu indestructible de una heroína. Cierra su discurso en Naciones Unidas con la siguiente frase:

“Un niño, un maestro, un lápiz y un libro pueden cambiar el mundo”

espacio publicitario

Liga de La Leche



El proceso natural de gestación consta de tres etapas: embarazo, parto y lactancia. Así, por disposición de la naturaleza se complementa y termina el proceso de maduración del niño tanto física como emocionalmente. Sabemos también que la maternidad es, o debería ser, un proceso instintivo: madre e hijo están capacitados biológicamente para entablar un diálogo no verbal, un intercambio de afectos y necesidades mutuos, para asegurar la supervivencia y la adaptación del niño al mundo y de la madre a esta nueva relación (J. Bowlby).

Todos tenemos nuestra propia experiencia u opinión respecto de la lactancia materna. Puede que muchos piensen que ésta, es un hecho natural e incluso sostengan convencidos, que el fracaso o éxito de la misma solo es cuestión de suerte. Es decir que todo el peso recae en la madre que tiene buena o mala leche y tiene la suerte de tener o no tener leche. Hoy en día se sabe que la lactancia no depende de la suerte, sino, que es un “arte” que se debe enseñar, aprender y transmitir, ya que la cultura del amamantamiento lamentablemente se ha ido perdiendo con el tiempo porque hay una poderosa industria montada en el uso sistemático de leches de otras especies, que recibe ganancias con cada niño que no es amamantado.

Lamentablemente es un aprendizaje que solo queda en manos de las mujeres embarazadas, porque a ningún hombre, mujer no embarazada, o que aun no se le cruza la idea de tener hijos, se le ocurre informarse sobre este tema, entonces quedan formados dos bandos... las madres queriendo hacer lo mejor por sus hijos, informadas y deseosas de amamantar y el resto de la sociedad que sin información actualizada no puede evitar opinar y aconsejar. Esto hace que la mujer recientemente atravesada por el parto y la vulnerabilidad del inicio del nuevo mundo de la maternidad, quede invadida por dudas y temores sembrados por el entorno.

La “Lactancia Materna” es un derecho de niños y madres que debemos proteger, defender y asegurar para la construcción de un vínculo perfecto y el óptimo desarrollo de un nuevo ser.

El derecho a la alimentación es un derecho básico,

que garantiza la calidad de vida y la supervivencia. Es un derecho que tenemos todas las personas y para poder habilitar este derecho... los padres, equipo de salud, guarderías, instituciones públicas y privadas, autoridades y cada actor social, debemos hacernos cargo y fomentarlo. No como una obligación de la mujer porque es bueno, sino como un derecho que tiene ella y su hijo, un derecho que les da beneficios de salud a corto y largo plazo.

Los beneficios de la lactancia materna son múltiples y de gran impacto sobre la salud pública. Algunos de ellos se manifiestan en el largo plazo –como la prevención de la obesidad, diabetes tipo 2, hipertensión, celiaquía e hipercolesterolemia en la edad adulta– y un mejor desempeño intelectual durante la niñez y adolescencia. Otros efectos se hacen visibles en el corto plazo –por ejemplo, la reducción del riesgo y severidad de la diarrea, inmunidad contra enfermedades frecuentes en la infancia como la otitis y las infecciones respiratorias, la prevención de las hipoglucemias, ictericia, muerte súbita del lactante y reducción del riesgo de alergias alimentarias. Además de ser una de las más bellas maneras de fomentar el vínculo madre/hijo y contribuir a una mejor recuperación física y psíquica de la madre durante el puerperio.

La leche humana es el alimento perfecto, es un tejido vivo, ya que su composición se va modificando a medida que cambian las necesidades del bebé. La mayoría de los problemas que pueden aparecer durante la lactancia, no tienen que ver con aspectos médicos, pero sí son el resultado de no entender bien las necesidades de las madres y sus bebés.

Las principales organizaciones a nivel mundial como UNICEF, la OMS, WABA, LLL y muchísimas más, recomiendan “lactancia materna exclusiva” hasta el sexto mes de vida y acompañar la “oportuna incorporación de sólidos” con la continuidad de la lactancia hasta por lo menos los dos años, apoyando un “destete natural” que respeta los tiempos del bebé y la mamá.



Sabías que...?

1- Lo ideal es comenzar a amamantar lo más pronto posible después del parto, de preferencia dentro de la primera hora y que los bebés recién nacidos deben mamar a libre demanda porque esto previene la congestión de los pechos y estimula la producción de leche.

2- Se debe amamantar frecuentemente, día y noche, cada vez que el bebé lo desee, que la frecuencia ideal, es entre 8 y 12 veces cada 24 horas y que a veces en los primeros días hay que estimularlos y despertarlos para que esto sea posible.

3- Asegurar una buena posición (panza con panza) y una prendida correcta (boca bien abierta y labios evertidos) es fundamental para prevenir que los pezones se lastimen.

4- Para aliviar los pechos duros y congestionados, podés aplicar calor, masajear, amamantar seguido y/o sacar leche si fuese necesario.

5- La incorporación precoz e innecesaria de suplementos y/o pezones artificiales (biberones, chupetes, pezoneras) puede ocasionar una confusión entre el pezón y la tetina que interfiere considerablemente en el establecimiento de la lactancia, porque puede reducir en el bebé el deseo y la capacidad de amamantar.

6- No hay que poner horarios ni restricciones de tiempo en las mamadas y que hay que dejar que el bebé tome todo lo que desee de un pecho antes de ofrecerle el otro, ya que la leche del final de cada mamada es rica en grasas y es la que llena y aumenta de peso al bebé.

7- En los primeros 2 o 3 días de vida, los bebés sólo mojan uno o dos pañales y que después a medida que la leche es más abundante mojan cinco o más pañales diarios y que esto te permite ir controlando si tu bebé está recibiendo suficiente leche.

8- Hay que continuar amamantando en caso de presentarse una mastitis y aún si la mamá o el bebé están enfermos.

9- Los mellizos también pueden ser alimentados exclusivamente a pecho y que los bebés prematuros y aquellos que tienen alguna discapacidad obtienen grandes beneficios de la lactancia materna.

10- Las mamás adoptivas también pueden amamantar... y que con apoyo y la planificación debida... amamantar y trabajar... se puede!!!!



Liga de La Leche es una asociación civil, cuyo objetivo es promover y proteger la lactancia materna a través del apoyo de madre a madre en más de 70 países. Apoya una filosofía de crianza que valora la maternidad y la importancia de la lactancia para la salud física y

emocional de la familia, desde el embarazo hasta el destete, por medio de consultas telefónicas, correo electrónico y grupos de apoyo mensuales, dirigidos por líderes voluntarias (mamá que han dado de lactar y han sido entrenadas para brindar apoyo a otras mujeres que desean hacerlo). Compartir experiencias e historias de vida, disfrutar del regalo de la maternidad y aprender juntas... son solo algunos de los objetivos... ya que con información completa y el apoyo de la familia, del entorno médico y de la comunidad... todas las mamás podemos amamantar.

Para mayores informes sobre las reuniones mensuales gratuitas, o preguntas sobre lactancia materna, llamar al 0810-321-8382 (TETA) o encontrarnos en www.ligadelaleche.org.ar ó info@ligadelaleche.org.ar



Todos los años, del 1 al 7 de agosto se celebra la Semana Mundial de la Lactancia Materna (SMLM), instaurada oficialmente por **OMS** y **UNICEF** en 1992. Actualmente es el movimiento social más extendido en defensa de la lactancia materna. Liga de

La Leche Argentina se suma como todos los años, a la Alianza Mundial Pro Lactancia Materna -World Alliance for Breastfeeding Action (WABA)- en esta celebración.

El lema de este año es Amamantar y trabajar ¡logremos que sea posible! con el objetivo de promover legislación que proteja los derechos a la lactancia materna de las madres trabajadoras y establecer medios para su aplicación.

Servicio de supervisión clínica:

Los siguientes profesionales supervisarán casos clínicos en distintas áreas, el servicio es gratuito para los matriculados de hasta 7 años de recibidos. Comunicarse con la secretaria del Colegio para acordar día y horario de la supervisión.

Fga. Gabriela Dotto

Terapéutica en niños y adultos sordos.

Fga. María Cristina Peyrone

Voz y Tartamudez

Fga. Ana Baldomá

Lenguaje y aprendizaje en niños.

Biblioteca:

Estimados colegas les recordamos que pueden consultar en nuestra página web: www.colfono.org.ar el listado completo de los libros que tiene nuestra biblioteca BERTA DERMAN.

Libros recientemente incorporados a nuestra biblioteca:

**"Visiten nuestra Web!!!
www.colfono.org.ar**

Bases de Matemática y Física para Audiólogos.



El libro aborda principios científicos clave para la comprensión de los fenómenos de la audición. Se estudia la interacción de lo biológico con lo físico, que confluyen en el paciente. Se presentan numerosas ilustraciones que explican los diversos fenómenos físicos y matemáticos que componen el comportamiento de los sistemas biológicos ante el estímulo físico, intentando comprender sus características y brindar pautas para abordar desde ese enfoque los problemas de la audición y sus soluciones. La obra se pensó para asistir en la comprensión de la información relacionada con las pérdidas auditivas, con sistemas para la corrección auditiva y para la interpretación de trabajos científicos más avanzados.

Tratado de Audiología



Nueva edición de este tratado de audiología que constituye un compendio actualizado en español de los conocimientos actuales de audiología.

Se renuevan algunos capítulos y autores de la obra, haciendo especial hincapié en la actualización de los temas que recogen tratamientos nuevos.

La obra abarca diferentes temas básicos, así como otros propios de exploración audiológica, incluyendo temas de rehabilitación, como audífonos o implantes cocleares, y temas muy actuales de investigación, como potenciales evocados auditivos de estado estable u otoemisiones acústicas.



A lo largo de los últimos años, la audiología ha experimentado un notable avance en múltiples campos, como en la neurofisiología auditiva, la impedanciometría, los potenciales evocados auditivos, las otoemisiones acústicas, la hidrodinámica coclear y los implantes cocleares entre otros, y todos ellos se recogen en esta nueva edición.

Se trata de un elemento básico de trabajo y consulta para múltiples profesionales: médicos ORL, pediatras, médicos de empresa, audiólogos, audioprotesistas, logopedas, profesores de lenguaje y otros profesionales sanitarios interesados en ese área.

PRESBIACUSIA



Revisión completa de la sordera senil que ofrece las características auditivas del anciano presbiacúsico, haciendo un especial hincapié en las alteraciones cognitivas, audiocomunicativas y socioemocionales propias de la vejez.

Presenta una visión muy amplia de esta enfermedad para todos aquellos profesionales interesados. >>

La obra se acompaña de un CD-ROM con el material necesario para aplicar tanto las pruebas audiológicas (pistas de audio) como las de otra índole (contenido imprimible), expuestas a lo largo del libro.

Autismos: ¿espectro o diversidad?



En esta obra el médico especializado en psiquiatría infanto-juvenil y psicoanalista, Juan Vasen, aborda la problemática del autismo desde una perspectiva que invita al lector o lectora a interrogarse e indagar sobre sus formas de expresión en cada caso en particular. Su análisis trasciende los determinismos y los intentos de homogeneización que pretenden definirlo, poniendo el acento en la singularidad de cada ser humano y su manera de apropiarse del mundo que lo rodea.



Próximos Cursos a realizarse:

Seminario: “La construcción del Lenguaje por el niño y sus alteraciones”

Disertante: Fga. IRENE SOBOL

Fonoaudióloga. Terapeuta de niños con trastornos de Lenguaje. Egresada de la carrera de la Licenciatura en Fonoaudiología en la UMSA en 1971. Egresada del curso de posgrado de la Asociación Argentina de Psiquiatría y Psicología de la Infancia y de la Adolescencia. Ex integrante del Servicio de Fonoaudiología del Hospital Interzonal de Agudos “Evita” de Lanús. Integrante del Grupo Interdisciplinario de “Interconsulta” del Comité Ampliado de Familia y Salud Mental e integrante del Grupo Interdisciplinario de “Trastornos del Desarrollo y Aprendizaje” del Comité de Pediatría General Ambulatoria de la Sociedad Argentina de Pediatría. Docente y supervisora invitada de equipos de profesionales en Ateneos Clínicos en instituciones hospitalarias nacionales (Durand, Álvarez, Gutiérrez, Elizalde, Piñero, Pirovano, Tornú, Ezeiza, Vélez Sarsfield, Materno Infantil de San Isidro) y privadas. Profesora Titular de la cátedra de Estructuración del Lenguaje y sus Alteraciones de la Licenciatura en Psicomotricidad de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Ex Profesora Titular del Ciclo de Complementación Curricular de la Licenciatura en Fonoaudiología en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Facultad de Ciencias Sociales. Docente invitada en cursos de posgrado en las Facultades de Filosofía y Letras y de Psicología de la Universidad Nacional de Buenos Aires y del Curso de Posgrado de Actualización y Perfeccionamiento de la Escuela de Graduados de la Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Rosario en 1997 y 1998. Ex Presidente, Secretaria Científica y Docente de la Asociación Fonoaudiológica Argentina. Coautora del libro “El Desarrollo del Cachorro Humano”, Editorial Noveduc, 2009; del libro “Guías para la Supervisión de la Salud de Niños y Adolescentes” y

del “Manual para Supervisión de la Salud de Niños, Niñas y Adolescentes”, Editorial Sociedad Argentina de Pediatría, 2002 y 2010 respectivamente.

TEMARIO:

- Consideraciones Teóricas: Lenguaje. Lengua. Habla. Discurso. Estructura y situación de diálogo. Actos de habla. Código verbal y paraverbales.
- Acerca del proceso de apropiación de la Lengua y la construcción del Lenguaje. Hitos del desarrollo lingüístico. Funciones.
- Oralidad y escritura. Diferencias, relaciones, implicancias.
- Alteraciones en la comprensión lingüística y/o en la producción verbal. Entidades nosológicas según diversos marcos teórico - clínico referenciales.
- Perfil de observaciones, recursos y modalidades de detección de las patologías y perturbaciones del Lenguaje.
- Especificidad del campo de trabajo en el abordaje terapéutico.
- Criterios de abordaje clínico de las alteraciones del Lenguaje.

Fechas: 23 y 24 de octubre de 2015.

Horarios: Viernes 23/10 de 14 hs. a 20 hs.

Sábado 24/10 de 8:30 hs. a 14: 30 hs.

Lugar: a confirmar

Arancel: \$ 1.100 hasta el 18/09 y luego \$ 1.300

Informes e Inscripción: Zeballos 132

Tels: 4408418/ 1986 - info@colfono.org.ar

Medios de pago:

- Consultar por pago en cuotas
- Efectivo: en Zeballos 132
- Transferencia electrónica o depósito bancario en: cuenta corriente N° 28423/08 Suc. 000- Nuevo Banco de Santa Fe 3300000610000028423080

Los matriculados que abonen por este medio deberán enviar vía e-mail adjuntando el comprobante de pago originado por dicha transacción.

**Seminario:
“Atención fonoaudiológica temprana:
¿Encuentros de estimulación o
estimulación de encuentros?”**

Disertante: Dra. Raquel Fransolini

Fonoaudióloga – Facultad de Ciencias Médicas – UNR – 1978.

Doctora en Fonoaudiología – Facultad de Ciencias Médicas – UNR – 23 de marzo 2011 (Resol. CD N° 954 del 28 junio 2012).

Cargos Actuales desempeñados en la docencia de grado. Escuela de Fonoaudiología. Facultad de Ciencias Médicas en U.N.R:

- Profesor Titular. Por Concurso. Dedicación Simple - Resolución CS N° 455/2007. Cátedra de Psicomotricidad. Desde 01/08/2007.

Licencia transitoria por mayor dedicación horaria: Semi-Dedicación. Res. N° 2133/2004 y prórrogas anuales sucesivas.

- Profesor Titular. Interino. Semi-Dedicación - Desde 01/12/2014 - Resolución CD N° 6781/2014. Cátedra de Patologías y Terapéutica Fonoaudiológica en la Parálisis Cerebral. Actividad Asistencial en Función Docente. Cámara Gesell.

Cargo Actual desempeñados en gestión. Facultad de Ciencias Médicas en UNR:

- Vice Directora de la Carrera de Doctorado de Medicina, Fonoaudiología y Enfermería. Res. CD N° 351/2011 del 15 de setiembre de 2011.

- Actividades oficiales en Investigación:

Co-Director Línea de Investigación “Comunicación en Prematuros” con Proyectos Subsidiarios, con los cuales los alumnos de grado optan al Título de Licenciado en Fonoaudiología - Cátedra de Patologías y Terapéutica Fonoaudiológica en Parálisis Cerebral – Escuela de Fonoaudiología – Facultad de Ciencias Médicas – UNR - Autores: Ogni, Hilda; Fransolini, Raquel.

Co-Director del Proyecto de Investigación “Comportamientos prealimentarios asociados y alimentación oral del prematuro de bajo peso antes del alta de internación”. Bianaual. Presentado para acredita-

ción Convocatoria Setiembre 2012 y con Solicitud de Continuidad 2015-2016. SCTel Facultad de Ciencias Médicas – UNR. Código Med 363 – PID 365. Autores: Ogni, H; Fransolini, R.

Categoría III en investigación otorgada por Comisión Regional de Categorización (2011).

Actividades arbitrales oficiales en concursos y carrera docente.

Disertante de cursos, jornadas, seminarios y talleres de extensión.

Presentaciones a jornadas, seminarios, cursos y publicaciones.

Actividades de formación y actualización permanentes.

Modalidad: Teórico-práctico-vivencial

TEMARIO:

- Comunicación en Protoinfantes: génesis y pasaje del diálogo tónico-postural al lenguaje. Procesos de semiotización y semantización.

- Relaciones entre actividad espontánea, juego, cognición y comunicación. Agencia y competencia.

- Encuentro vs desencuentro: condiciones, sostén y análisis de las interacciones. Del saber al hacer profesional.

Fecha: 13 y 14 de noviembre de 2015

Horarios: Viernes de 16 hs. a 20 hs.

Sábado de 9 hs. a 14 hs.

Lugar: a confirmar

Arancel: \$ 750 hasta el 9/10 y luego \$ 950

Informes e Inscripción: Zeballos 132

Tels: 4408418/ 1986 - info@colfono.org.ar

Medios de pago:

- Consultar por pago en cuotas

- Efectivo: en Zeballos 132

- Transferencia electrónica o depósito bancario en: cuenta corriente N° 28423/08 Suc. 000- Nuevo Banco de Santa Fe 330000061000028423080

Los matriculados que abonen por este medio deberán enviar vía e-mail adjuntando el comprobante de pago originado por dicha transacción.

Curso Taller realizado: Técnica MN-F, a cargo de la Profesora Lic. Norma Chiavaro

Los días 3 y 4 de Julio del corriente año tuvimos la oportunidad de participar de un maravilloso encuentro organizado por el Colegio de Fonoaudiólogos de Santa Fe 2da. Circunscripción Rosario con un Curso-Taller sobre bases conceptuales y metodológicas en la Terapia NM-F Método Chiavaro y en el cual participaron 50 colegas de la región.

El objetivo fue brindar herramientas clínicas sustentadas en el concepto NM-F aplicables en el abordaje de las disfunciones estomatognáticas: Respiración, Deglución, Habla. El temario fue dirigido a desarrollar el Esquema Metodológico tanto del Estudio evaluativo PENCH (Protocolo de Evaluación N. Chiavaro) en permanente actualización que lo llevan hoy a continuar vigente, como de la Terapéutica de las Disfunciones con la Terapia Neuromuscular-Funcional, metodología que permite organizar a partir de los resultados del PENCH un programa de intervención terapéutica que sigue los mismos lineamientos del estudio evaluativo en correlación con cada uno de los puntos a tratar.

Algunos aspectos a los que se le dio relevancia en el abordaje tanto evaluativo como terapéutico es a la integración corporal-estomatognática y su interdependencia con el resultado funcional y a la utilización de la clasificación de la neuromusculatura en Unidades de Funcionamiento aplicada en cada una de las funciones agregándose la información y posibilidad de conocer nuevo instrumental apropiado para promover dicha estimulación de la actividad neuromuscular.

Es así como partiendo de las bases conceptuales pasando por los lineamientos metodológicos y finalizando con las herramientas clínicas las colegas pudieran contar con recursos apropiados para facilitar el abordaje evaluativo y terapéutico de las Disfunciones.

En esta oportunidad fui acompañada por la Lic. Fga. Silvia Giménez y la Lic. en Psicología y Terapeuta corporal María Cecilia Ramognino quienes disertaron dando fundamentación a la técnica NM-F y demostrando la aplicación del método en casos clínicos.

Les damos las gracias por la oportunidad concedida a los organizadores del evento y a las colegas que participaron del mismo a quienes esperamos haberle brindado una nueva apertura y nuevas herramientas para su tarea diaria.

Lic. Norma Chiavaro



Queremos agradecer a todos los matriculados por interesarse participando de los cursos de capacitación que organizamos desde la Vocalía de Cultura. Invitamos a todos a hacernos llegar sus inquietudes e intereses, teniéndolos en cuenta para la organización de futuros eventos!!! Muchas gracias!!!

Vocalía Gremial

Nos encontramos en proceso de negociaciones de aumento de aranceles, por lo que sugerimos que concurren periódicamente a la página Web para consultar los mismos.

espacio publicitario

espacio publicitario