

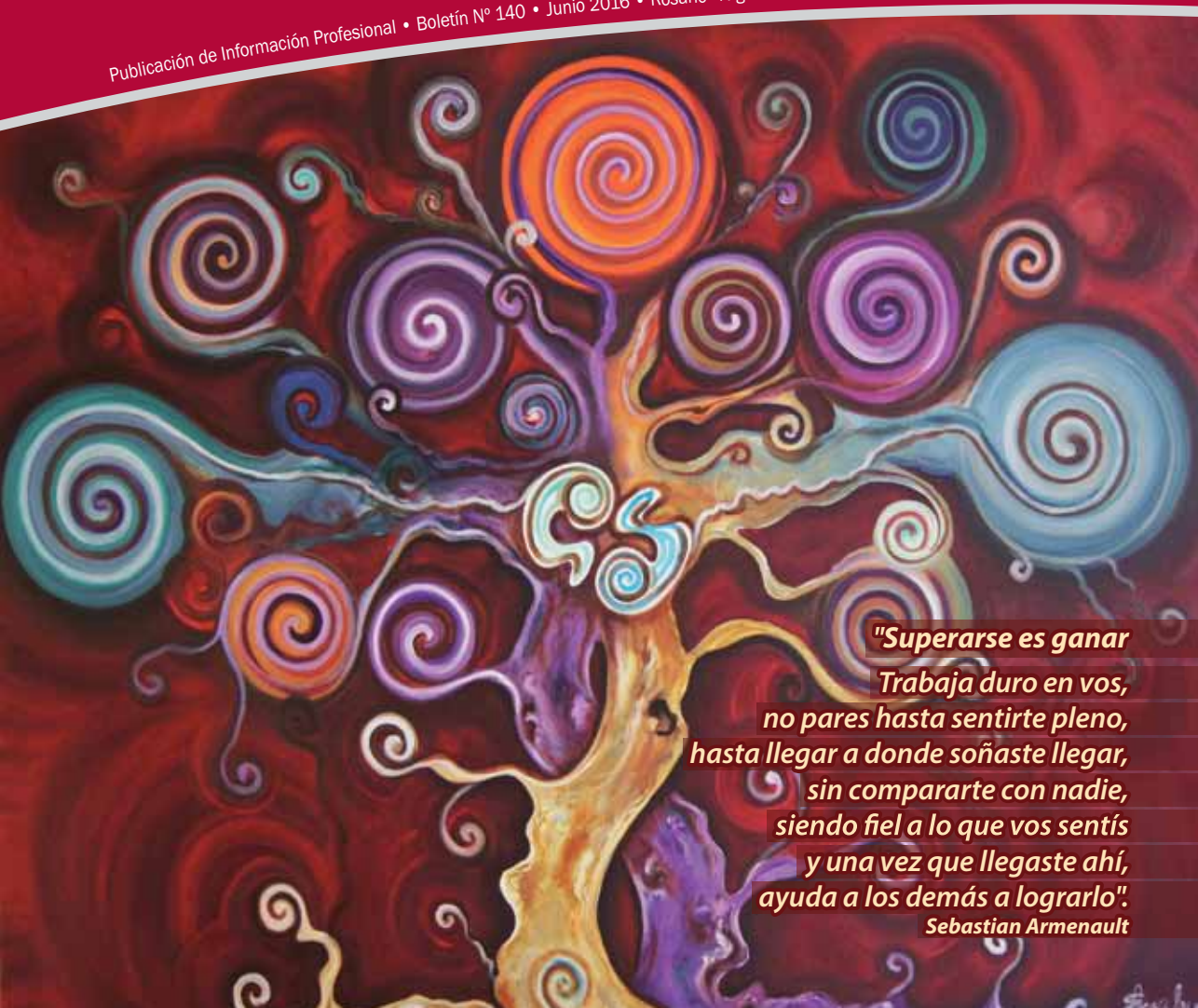


Colegio
de
fonoaudiólogos
de la provincia de Santa Fe
2º Circunscripción

Zeballos 132
(0341) 4401986/8518
S2000ANX-Rosario

www.colfono.org.ar
info@colfono.org.ar

Publicación de Información Profesional • Boletín N° 140 • Junio 2016 • Rosario - Argentina • Ley 9981, Decreto 1697/88



**"Superarse es ganar
Trabaja duro en vos,
no pares hasta sentirte pleno,
hasta llegar a donde soñaste llegar,
sin compararte con nadie,
siendo fiel a lo que vos sentís
y una vez que llegaste ahí,
ayuda a los demás a lograrlo".
Sebastian Armenault**

Staff / Días y horarios



Edición N° 140 • Junio 2016 • Rosario • Santa Fe • Argentina
Publicación de información profesional del Colegio de Fonoaudiólogos
de la provincia de Santa Fe - 2° Circunscripción • Rosario.

Sede en Zeballos 132 • S2000ANX • Rosario
Tel/Fax (0341) 4401986/4408518
www.colfono.org.ar • E-mail: info@colfono.org.ar

Ley 9981 • Decreto 1697/88

Diseño y diagramación: contacto@concepto3.com.ar
www.concepto3.com.ar

STAFF

- **Presidente:** Lic. María Lilian Carrera - presidencia@colfono.org.ar
- **Vice-Presidente:** Lic. Claudia Saba - vicepresidencia@colfono.org.ar
- **Secretaria:** Lic. Carolina Di Tommaso - secretaria@colfono.org.ar
- **Tesorera:** Lic. Alejandra Eezckui - tesoreria@colfono.org.ar
- **Vocalía Gremial:** - gremiales@colfono.org.ar
Titular: Lic. Ana Laura Sanchez - **Suplente:** Lic. Ana Paula Bichere
- **Vocalía de Prensa y Difusión** - prensa@colfono.org.ar
Titular: Lic. Andrea K. Romano - **Suplente:** Fga. Cecilia Bermejo
- **Vocalía de Cultura** - cultura@colfono.org.ar
Titular: Lic. María Claudia Valente - **Suplente:** Lic. Leticia Ureta Manus
- **Tribunal de Ética y Disciplina** - etica@colfono.org.ar
Lic. María Alejandra Nader, Fga. Élica Capisano, Lic. Griselda Bonet
- **Síndico:** Fga. Silvana Bilesio
- **Secretaría** - info@colfono.org.ar
Alicia Pucci, Débora Aneley López, Raquel María Marten, Gabriela Nonis
- **Inspectora/Delegada:** Lic. Romina Filippetti
- **Inspectoras:** Lic. Ileana Betina Marten, Lic. María Florencia Gagliano, Lic. Ana Laura Marún

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN

lunes	Secretaría: (de 12.30 a 13.30 hs.)	miércoles	Vocalía Gremial: (de 10.00 a 11.30 hs.) Tribunal de Ética y Disciplina: (de 10.00 a 13.00 hs.) Presidencia: (de 11.00 a 12.30 hs.) Vicepresidencia: (de 11.00 a 12.30 hs.)	viernes	Vocalía de Prensa y difusión: (de 9.30 a 10.30 hs.) Vocalía de Cultura: (de 9.30 a 11.00 hs.) Presidencia: (de 10.00 a 11.30 hs.) Vicepresidencia: (de 10.00 a 11.30 hs.) Secretaría: (de 8.00 a 10.30 hs.) Tesorería: (de 10.00 a 11.30 hs.)
--------------	--	------------------	---	----------------	--

Ser fonoaudiólogo es: escuchar una lágrima, articular una emoción, vocalizar un deseo, leer el alma, escribir una sonrisa.

Dra. Mara Behlau

Celebramos nuestro día; y siempre es bueno mirar hacia atrás y ver el camino que hemos recorrido. La fonoaudiología ha crecido con paso firme, se ha posicionado en la sociedad desde 1948, años de la creación de la primera entidad científica fonoaudiológica Argentina ASALFA.

Este crecimiento es fruto del trabajo en conjunto de todos los colegas; que con su labor diaria, su ética y compromiso jerarquizan la profesión.

Nuestro colegio también ha crecido desde su creación, en el año 1988, gracias al trabajo realizado por las distintas gestiones. Este año el directorio se renueva; queremos agradecer la participación como parte de nuestro directorio a Lic. Pablo Tinant, Lic. Gabriela Armellini, Fga. Sandra Ballesteros, Lic. Adriana Savio, Lic. María Alejandra Santi. Damos la bienvenida y agradecemos por sumarse a nuestro equipo de trabajo a Lic. María Claudia Valente, Lic. Leticia Ureta Manus, Fga. Cecilia Bermejo, Lic. Ana Paula Bichere, Fga. Silvana Bilesio.

Gracias a la Lic. Soledad Lombarte, Lic. Carolina Badalassi, Lic. Paula Martire, Lic. Carolina Duif por conformar en la Junta Electoral.

Invitamos a todos nuestros matriculados a ser protagonistas activos del colegio.

EL DIRECTORIO

Staff	2
Días y horarios de atención en el Colegio	2
Editorial	3
Infocolegiados	4
Vocalía de Cultura	11

SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD

La Sede Rosario de la Superintendencia de Servicios de Salud, actualmente se encuentra funcionando en MENDOZA 1035, provincia de Santa Fe.

DATOS DE CONTACTO

- Dirección: Mendoza 1035.
- C.P.: 2000
- Teléfonos: (0341) 440-0270/ 449-1937
- e-mail: rosario@sss.salud.gob.ar

RECORDATORIO

Recordamos a todos los profesionales que la matriculación es un deber y un derecho para el ejercicio de la profesión. El pago de la matrícula mensual habilita a:

- ejercer la profesión
- recibir el boletín del Colegio en tiempo y forma
- utilizar la Biblioteca del Colegio e instalaciones de la Sede
- realizar los cursos que dicta el Colegio
- votar en las elecciones que se realizan cada dos años y en las asambleas.

DÍA DEL NIÑO



Como todos los años durante el mes de julio estaremos recibiendo juguetes y libros infantiles (nuevos o en buen estado) para ser donados a una institución infantil en el Día del niño. Acercá tu donación a la sede del Colegio.

"No podemos hacer grandes cosas. Sólo podemos hacer pequeñas cosas con mucho amor"
Madre Teresa de Calcuta

CORO

Seguimos ensayando los días jueves 20,15 hs en la sede de nuestro Colegio... te invitamos a sumarte.

Coordina la Profesora Patricia Mastrángelo.
Consultas: info@colfono.org.ar

DÍA MUNDIAL DE LA VOZ



Agradecemos a todos los profesionales que realizaron evaluaciones gratuitas en el marco de las actividades programadas por el **Día Mundial de la Voz**:

Lic. Nancy Cristaldo; Dr. Leandro Fabre Cristian; Lic. Leticia Linfossi; Lic. Liliana Sacco; Lic. Florencia Colombo; Fga. Silvana Perfumo; Lic. Andrea Agustini; Lic. Evelin Paez; Fga. Bibiana Sanchez; Dra. Visentín; Dra. Almirón; Lic. Ana Iriondo; Lic. Analía Menna; Dr. Miguel Francisco Jalife; Dr. Miguel Oscar Jalife; Dra. María Elena Nieto; Dra. Pinzone Virginia; Dr. Ivo Bedini; Dr. Javier Rodriguez; Fga. Beatriz Fabiani; Lic. Candela Evangelisti; Lic. Candela Scartacini; Lic. Gabriela Juan; Dr. Roque Graziadei Marrapodi; Dr. Pollizi; Dr. Guillermo Costa; Dr. Martín Peralta; Dr. Daniel Orioli; Lic. Miriam Fargioni; Lic. Carolina Fossarolli; Lic. Mónica Peralta; Lic. Natalia Amorós; Lic. Dalila Edith Eujanian; Lic. Natalia Giménez; Lic. Mariela Cisneros; Lic. María Verónica Lavayen; Lic. Emilia Miniotti; Dr. Luis Dacunda.

También por las charlas y talleres de prevención dictados por: Psicóloga Álvarez, Valeria; Psicóloga Fierro, Paula; Lic. Calderón Verónica; Lic. Lagrange, Alejandra; Psicólogo Córdoba, Javier; Lic. Pulizzi, Marisa; Lic. Cristaldo, Nancy.

Agradecemos los locutores Sabrina Nardi y Antonio Capriotti, por la invitación al programa Centro Cultural de la Salud de Radio Fisherton; en el mismo la Lic. María Alejandra Eezckui realizó la difusión de la campaña.



DÍA DE LA FONOAUDIOLOGÍA

Les hacemos llegar los afectuosos saludos que nos llegaron en nuestro día:

Estimados:

A través del presente, queremos hacerles llegar nuestros más afectuosos saludos en este 12 de mayo "Día de la Fonoaudiología". Aprovechamos la ocasión para invitarlos a compartir un brindis, el día 20 del corriente a las 12 hs. en Sala de Consejo Directivo de nuestra Facultad.

Cordialmente

*Dirección y Vicedirección
Escuela de Fonoaudiología*

Muchas gracias!!! y Feliz Día a todas las colegas allí. Desde el equipo interdisciplinario municipal de Venado Tuerto.

Andrea Miohevich y Marisa Enrico

La *Caja de Seguridad Social para los Profesionales del Arte de Curar de la Provincia de Santa Fe* saluda afectuosamente a quienes diariamente ejercen con vocación y sensibilidad su trabajo.

Feliz día para nuestras compañeras!! Valoremos su esfuerzo por la institución!!! Felicidades

Gabriela Silvana Gonzalez Streuli

Gracias queridos! Y feliz día a todos los colegas!!!

Natalia Serrano

Estimadas Colegas, desde el Colegio de Fonoaudiólogos de Entre Ríos, reciban el más afectuoso y cálido saludo.

En nuestro día festejemos con un fuerte sentimiento de Unidad y en defensa del fortalecimiento del Profesionalismo, de la actividad gremial y del crecimiento científico.

Es un deseo del Consejo Directivo de CoFER

Feliz día para todas las colegas!!!

El único deber que tenemos hoy es el de divertirnos terriblemente. Oscar Wilde

Marcela Oloron

Queridos !!!

Un año más me encaaaaaannntaaaaa saludarlos!!!

Seguramente este mail los encuentre ocupados en múltiples actividades, pero no quería dejar pasar la fecha sin mandarles un fuerte abrazo.

Disfruten el día y nunca abandonen la pasión por lo que aman!!

Marina Llobet . Lic. en Comunicación Social

MUCHAS GRACIAS POR ESTE SALUDO TAN ESPECIAL Y LO RETRIBUYO PARA TODOS LOS MIEMBROS DEL DIRECTORIO!!!
FELICIDADES!!!

Lilian Frankel

Gracias queridos colegas, lo mismo deseo para uds. Abrazo grande!

Teresa María Dittler

GRACIAS POR LOS SALUDOS!!!!

A seguir trabajando por esta hermosa profesión!!!!

Cada uno aportando desde su lugar!!!!!!

Lic. Marta Esperon

Feliz día de la Fonoaudiología!!!

La C.D de FACAF les desea muchas felicidades y agradece su compromiso con la tarea diaria.

Defendamos entre todos nuestra hermosa profesión, con ética y responsabilidad, formándonos y brindando servicios de excelencia.

Que cada Fonoaudiólogo y cada entidad del que-hacer profesional viva este día con alegría y satisfacción.

Los abraza

Federación Argentina de Colegios y Asociaciones de Fonoaudiología

Fonoaudiólogos de la Provincia de Buenos Aires, en este 12 de mayo, día de la Fonoaudiología, saluda y felicita a todos los colegas que trabajan con el compromiso de jerarquizar la profesión respetando los valores éticos que nos rigen, y la necesidad de la actualización permanente que asegura excelencia en el desempeño de la tarea cotidiana.



Agradecemos también a: Concepto 3, Mutual AMR, Rapidink, Gaes, Marta Esperón, Juan Pablo Munge, Adrián Eezckui, Daniel Schiavoni, Nuestras Secretarias; por los presentes que nos hicieron llegar para ser sorteados entre los presentes a la Fiesta del Día de la Fonoaudiología.

FESTEJO DÍA DE LA FONOAUDIOLÓGÍA

En Rosario



En Venado Tuerto



Memoria y Balance Año 2015.-

En la ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe, a los 30 días del mes de abril del 2016, y siendo las 9,30 Hs, se da comienzo a la Asamblea Ordinaria de Memoria y Balance del año 2015 en la sede del Colegio de Fonoaudiólogos 2° Circunscripción en calle Zeballos N° 132 de dicha Ciudad:

Se considera el siguiente orden del día:

- 1.- Designación de dos matriculados para la firma del Acta respectiva.
- 2.- Lectura y aprobación de la Memoria y Balance de la gestión correspondiente al año 2015 (Enero – Diciembre 2015).

Fueron designados Ana Paula Bicheré (Mat 1223/2°) y Leticia Ureta Manus (Mat 1214/2°) para la firma del Acta con la aprobación de la mayoría.-

Se da lectura a la Memoria y Balance correspondiente.-

GESTION:

Matriculaciones:

- Altas Matrículas: 12
- Bajas Matrículas: 13
- Rematriculacione: 6
- Pase de la 1° a 2° Circunscripción: 16
- Pase de la 2° a 1° Circunscripción: 3

Declaraciones Juradas Caja del Arte de Curar:

- Baja de Aportes: 107
- Subsidio incapacidad: 4
- Jubilaciones: 2

Firmas de disponibilidades horarias para Servicios de Salud de la Provincia de Santa Fe: 17.

Habilitaciones de consultorios por departamento:

- Rosario: 72
- Caseros: 0
- San Lorenzo: 3
- Gral Lopéz: 6
- Villa Constitución: 2
- Belgrano: 0
- Iriondo: 3

Total: 86

Inspecciones de Oficio: 2

RESOLUCIONES DEL AÑO 2015

1/2015 | "Actualización valores aranceles de habilitaciones de consultorios"

2/2015 | "Nota recibida Fga. Ruscitti María Susana Mat 21/2°, baja de matrícula con fecha 15 de enero 2015 y cobro retroactivo más punitivos de los meses adeudados"

3/2015 | "Requisitos para la obtención de matrícula"

4/2015 | "Determinar plazo único semestral para incorporarse, reincorporarse y darse de baja al padrón de Prestadores de IAPOS 30/04/2015 hasta el 12/05/2015"

5/2015 | "Prórroga de vencimiento para formar parte del Padrón de Prestadores de IAPOS 04/04/2015 hasta 22/05/2015"

6/2015 | "Actualización de aranceles mínimos sugeridos"

7/2015 | "Registro especial para inscripción voluntaria de los profesionales Jubilados"

8/2015 | "Reglamento de las Delegaciones Departamentales y llamado a inscripción concurso Delegaciones Departamentales"

9/2015 | "Declaración conflicto Gremial,



al cargo de la Lic. Mónica Adriana Savio Mat. 1135/2° como Fonoaudióloga en la empresa Gestión de Riesgos SA "

10/2015 | "Audiencia con representante de la empresa GESTION DE RIESGOS SA. Mónica Adriana Savio s/Denuncia Laboral – Cargo en conflicto Expe. N° 02/2015.

11/2015 | "Actualización valor mantenimiento cuota de matrícula".

12/2015 | "Dejar sin efecto, de manera precaria, la declaración del Conflicto Gremial Savio M Adriana Mat 1135/2° s/ Gestión de Riesgos SA.

13/2015 | "Determinar plazo único semestral para incorporarse, reincorporarse y darse de baja al padrón de Prestadores de IA-POS02/11/2015 hasta 13/11/2015"

14/2015 | "Actualización aranceles certificados y estampillas"

COLEGIO-GESTIONES DEL DIRECTORIO

- Reuniones trimestrales con las Inspectoras para establecer pautas y diagramación de trabajo.

- Se recibe nota de la Lic. Santi Alejandra Mat 945/2° (Síndico) quien pide licencia por maternidad con fecha probable parto: 11/9/15

- Se recibe licencia por maternidad de la secretaria Raquel Marten con fecha probable de parto 25/08/2015

- Finalización de obra y mantenimiento edilicio en el colegio.-

- Compra de CPU para la secretaria

- Compra de uniformes para las secretarias colección otoño / invierno y primavera / verano

- Envío de telegrama por cese de actividades del Sr. Gustavo Bourgingon dando por finalizado el período de prueba.

- Incorporación de la Srta Nonis Gabriela como secretaria a prueba para las tareas administrativas, efectivizándose su contrato en el mes de agosto de 2015.

- Se aprueba convocatoria para la capacitación del personal administrativo por parte de la empresa Sistemática.

- Convocatoria y asamblea año 2014.

- El directorio actúa en relación al expediente del Centro Médico Social de Empalme Granero, de calle Otonel 9563 de la Ciudad de Rosario, respondiendo a pedido del tribunal de Ética y Disciplina informando a las matriculadas sobre las condiciones de trabajo y designando inspectoras de oficio. El día 15/07/2014, se realizó una reunión con la Bioquímica Mónica Ventroni, titular de dicho centro donde se expusieron los requisitos del colegio por la habilitación pertinente.

- Actuación del Directorio en relación al expediente de GERSA, de calle Dorrego 322 a pedido de las matriculadas Savio – Vilorio

- Se convoca a una merienda con las colegas jubiladas con motivo de transmitir lo aprobado en la resolución 7/2015

- Se concurre a la Asamblea General Extraordinaria del Consorcio del edificio PH3

- Se realizan gestiones y organización por los festejos día del Fonoaudiólogo el 12 de Mayo de 2015.

INTERINSTITUCIONAL

- Invitación del Ministerio de Salud. Mesa Intersectorial de salud.

- Reunión con la Vicedecana de la Facultad de Cs. Médicas María Lilian Frankel por temas interinstitucionales.

- Se recibe nota de las matriculadas ante la inquietud por el ejercicio profesional que se realiza en el ámbito educativo en los Centro de Estimulación Temprana.

- Se mantienen reuniones con el Lic. en Fonoaudiología Pablo Fernández, Sub Secretario de Relaciones Públicas e Innovación Organi-



zacional y con la Lic. Cecilia Villareal por temas relacionados con el ámbito del fonoaudiólogo en la educación.

- Se recibe invitación del Consejo Profesional de Ciencias Económicas para participar del 4to encuentro de los tribunales disciplinarios. Participación de la comisión interprofesional organizada por el Colegio de Bioquímicos de la 2° Circunscripción

- Participación de las reuniones de la FE.PUS. Fe (Federación de Entidades Profesionales Universitarias de la Provincia de Santa Fe) en el consejo de Cs. Es.

- Se recibe y da respuesta sobre consulta de una posible matriculada por sospecha de Ejercicio Ilegal de la Profesión de la 1° Circunscripción.

REUNIONES INTERCOLEGIALES - ARTE DE CURAR

- Reunión en Santa Fe capital convocada por el Senador Gramajo por motivo de la reforma

parcial a la ley N° 12.818.

- Designación de un representante del Colegio para la creación de una comisión de revisión del sistema actual de la Caja de Seguridad Social para los Profesionales del Arte de Curar, llevándose a cabo 4 reuniones durante el periodo Junio / diciembre de 2015.

- Se mantienen diferentes reuniones con respecto a la situación de la Caja del Arte de Curar. Se crea una comisión con los colegios de la 2° Circunscripción para tal fin.

A LA COMUNIDAD

- 28 de marzo: Campaña de concientización en la prevención auditiva, en el Marco del día de la Audición.

- 16 de abril: Campaña de concientización sobre la prevención vocal, en el Marco del día Mundial de la Voz. Declarada de interés Municipal, por el Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de Rosario.

ALTAS DE MATRÍCULAS AL 31/03/2016

Nº Matrícula	Apellido y Nombre	Fecha de Alta
1496/2°	LATRICCHINA Nadia Soledad	5/02/2016
1497/2°	MARTIN Mirta Andrea	5/02/2016
1498/2°	MAZO María Angela	19/02/2016
1499/2°	CAVALLERI Carina Beatriz	11/03/2016
1500/2°	CUFFARO RUSSO Jaqueline	11/03/2016
1342/2° Rematriculación	BONIS Virginia	11/03/2016

BAJAS DE MATRÍCULAS AL 31/03/2016

Nº Matrícula	Apellido y Nombre	Fecha de Baja
22/2°	IGURI Patricia Mónica	05/02/2016
869/2°	CAPOBIANCO Marcela Blanca	31/05/2012
1338/2°	NANI María Sandra del Valle	01/03/2016

Funciones – Disfunciones Estomatognático

El Sistema Estomatognático (estoma: boca, gnato: mandíbula) es una unidad morfofuncional, ubicada en la región cráneo – facial, que involucra según Mans, A. y Diaz, G. a las estructuras que van desde el reborde supraorbitario hasta el hueso hioides y según Rocabado, M. hasta cintura escapular.

Este sistema está constituido por un conjunto heterogéneo de tejidos y órganos que comprenden diferentes estructuras: óseas, dientes, músculos, articulaciones, glándulas y componentes vasculares, linfáticos y nerviosos asociados, que desde un punto de vista funcional se las distingue en Estructuras Activas o Dinámicas, Estructuras Pasivas o Estáticas y Estructuras Anexas. Estas estructuras tienen como principal función asegurar la vida del hombre y la comunicación humana.

Las funciones vegetativas; Respiración, Deglución, Succión, Masticación las que aseguran la supervivencia del hombre y el Hablar es la función social que asegura su vida de relación y estas funciones son el resultado de la interacción entre distintos componentes; componente Neuromuscular, Oclusión, Articulaciones (témpero-mandibulares) y Periodonto.

Chiavaro, N. considera a la hora de evaluar el funcionamiento del Sistema Estomatognático a las CAVIDADES NEUMÁTICAS a las que denominó Espacios Funcionales que son las que permiten los desplazamientos y generan el juego necesario para el pasaje de aire, saliva o alimentos. El objetivo funcional de respirar, ingerir alimentos y hablar depende de dichas cavidades, en relación a sus características morfológicas y a la presencia o ausencia de obstrucciones. Estos ESPACIOS RINO – BUCO – FARÍNGEOS – LARÍNGEOS en su situación de ocupados o libres y en su condición de tridimensionales son determinantes en las adaptaciones neuromusculares necesarias para asegurar la ventilación y oxigenación necesaria para la vida por lo que son condicionantes del reposo y de las funciones que el sistema produce.

Cuando las distintas estructuras son compatibles unas a otras se habla de Armonía Morfofuncional siendo el resultado una funcionalidad normal del Sistema Estomatognático realizándose las funciones con una máxima eficiencia y con el mínimo de gasto energético (leyes y principios de la fisiología).

Cuando surgen alteraciones en la conformación y/o función de uno de sus componentes se producen concomitantemente alteraciones en conformación y/o función de otros componentes con los cuales está relacionado, que de acuerdo a la capacidad defensiva o de adaptación biológica, los tejidos afectados podrán responder de dos formas diferentes a estas desarmonías o desórdenes morfofuncionales:

- Con **compensación fisiológica** (adaptándose morfofuncionalmente)
- Con **claudicación patológica** (cada vez que sea sobrepasada su capacidad de adaptación)

Es de esperar que el Sistema Estomatognático funcione sin roces, sin fricciones, sin desorden pero cuando una noxa comienza a accionar, tal organización realiza adaptaciones para poder continuar trabajando, con en el tiempo conlleva hacia un compromiso de sus componentes, es decir, continua funcionando en disfunción, conduciendo al Sistema a su claudicación patológica, y es donde aparecen los Signos y los Síntomas, y se instauran las patologías.

Este enfoque sistémico requiere de la intervención de diferentes profesionales, que junto al FONOAUDIÓLOGO interactúen tanto en la evaluación diagnóstica como en el abordaje terapéutico.

Lic. Ma. Lorena Imgaramo.
Mat. 799/2°

SER PAYASO ES COSA SERIA

Hace ocho años culmine mis estudios de Licenciada en Fonoaudiología en la Universidad Nacional de Rosario. Comencé a meterme en el horizonte incierto del autismo enseguida que pude ejercer, me capacito desde esos años en dicho trastorno. Soy integrante de un quipo interdisciplinario Acercándonos de la ciudad de Pergamino, ciudad en la que nació, donde se realiza evaluación, diagnóstico y tratamiento para niños y adolescentes del espectro autista. Descubrí que la comunicación comienza desde el mínimo contacto visual que pueden tener y sostener dos personas, que necesito de otro para comunicarme; y en mi labor elijo el juego como herramienta de intervención, desde este lenguaje nos podemos vincular, comunicar, relacionarnos, CONOCERNOS. Pero en ciertas ocasiones me veo envuelta en un mundo donde algunas veces y algunos niños del espectro autista no lo pueden hacer, necesitan el modelado, andamiaje, SOSTEN del adulto y muchas veces se pierde como terapeuta inmerso en este terreno, lo típico lo esperable del juego en sí, lo que sucede en el cuerpo en un niño que está jugando. Como adulto necesitaba sostenerlos pero creí, en ese momento y hoy estoy totalmente convencida, que si no me convierto en niño no me estoy entregando plenamente al juego. Soy yo como adulto que me debo adaptar a su manera de ser, de estar en el mundo de estos hermosos seres.

Entonces se me presentó por ese tiempo, la oportunidad que tanto pensaba, planeaba y deseaba, SER CLOWN, entrenarme para ser payaso. Comencé hace tres años atrás a entrenar la técnica del Clown en Espacio Ciclicorojo, un espacio de arte. Ahí fui sin saber realmente a lo que iba pero sabiendo que iba a encontrar lo que buscaba. Una de mis metas era llevar el arte Clown al



ámbito hospitalario. Pero al implantarme (porque realmente no se te va más del cuerpo) en este mágico mundo, descubrí que el camino del clown era serio y a veces difícil, ser payaso es cosa seria. Comprendí que debía primero trabajar y entrenar mucho para explorar mi mundo interno con una mirada llena de humor, exenta de culpa, a través del JUEGO, de la ESPONTANEIDAD, de la COMUNICACIÓN y de la ACEPTACION de lo que sencillamente ocurre dentro de la persona, abandonar el miedo al ridículo. Sencillamente el clown me ayudo en muchas cosas, encontré más de lo



que fui a buscar, me enseña tal cual soy dándome el permiso y la libertad bajo la protección de la pequeña nariz roja, íntima e ínfima máscara, ponerse la máscara para sacarse la máscara. Este pequeño atuendo concilia lo propio de una máscara (ayudar a la persona que la lleva a tomar otra identidad) con la gran particularidad de que al mismo tiempo deja nuestro rostro libre, para que yo pueda ver al mundo desde esta otra identidad, y también para que yo pueda dejar que el mundo me vea mientras evoluciono en esta otra identidad. Y por sobre todo descubrí como es la mirada de un niño, tenga la condición que tenga, tenga el trastorno que tenga, tenga el carácter que tenga, tenga la enfermedad que tenga, ellos nunca pierden la espontaneidad, bajo ninguna condición abandonan el espíritu lúdico que poseen, a algunos les cuesta mucho más que a otros, ¿será porque todos somos DIFERENTES? Entonces ahí entra a escena mi Clown para sostenerlos, para adaptarme a su lenguaje y jugar, de verdad jugar, como juega Hipótesis mi Clown, siendo princesa, soldado, un perro, construyendo castillos, corriendo carreras de autos, jugando a guerras de cosquillas, atrapar burbujas y lo que se nos pueda a llegar a ocurrir COMPARTIENDO, DISFRUTANDO y MIRANDONOS en ese momento.

Pero necesitaba más, ahora sí ya estaba para llevar mi meta adelante. Así que unos cuantos loquitos que creemos que la risa y las emociones hacen pasar buenos momentos, decidimos comenzar a formarnos en PAYASOS DE HOSPITAL, realizando cursos, seminarios, talleres con distintos grupos de payasos de la ciudad de Rosario como es Locura de Clown, con el Dr. Gustavo Rivara pediatra y neonatólogo de Peru, quien demostró científicamente a través de sus estudios como la compañía, la sonrisa, la música y el juego pueden ser sanadores, con Vanina Grossi payasa voluntaria, amiga y compañera de locuras de Patch Adams; porque como dije ser payasos es cosa seria, tam-

bién queremos llevar esta labor con responsabilidad y compromiso.

Los logros de este proyecto comenzaron a crecer sin querer queriendo, es como siempre definimos lo que nos viene pasando hace cerca de un año. A través de las herramientas que nos brinda el Arte Clown resolviendo situaciones desde la espontaneidad, improvisación y sobre todo desde el juego, quisimos meter nuestras narices rojas en los sistemas de salud, donde podíamos encontrar niños en situaciones complicadas de salud, pero sabiendo que mantienen intactas las ganas de jugar, de reír, valorando el poder de elección que tienen en este contexto, recibirnos o no en su habitación, conectarnos desde la parte sana del niño, cuando jugamos es un momento de día donde se sienten sanos.

Tuvimos intervenciones en el Hospital San José de Pergamino, donde nos abrieron las puertas para jugar inmediatamente, en varios de sus anexos, sala de pediatría, guardería, salud mental, etc. Actualmente continuamos delineando la visión, misión y objetivos del proyecto, entrenando todas las semanas nuestro clown en el ámbito hospitalario.

Sucedan cosas mágicas, se los aseguro, el clown me enseñó una lección en humanidad, cada mirada que me encontré en este tiempo hacen que vea y viva la vida diferente, a comprender que todos somos diferentes pero de verdad, ver esas diferencias a través de la mirada. Me conecta desde otro lugar conmigo misma y me hace feliz, inmensamente feliz que solo se produzca una sonrisa.

Hoy me presento como Juliana Castelli Lic. en Fonoaudiología y Clown.

Servicio de supervisión clínica:

Estimadas colegas les recordamos que hemos ampliado el grupo de supervisoras, con reconocidas profesionales de nuestra disciplina. A partir del mes de noviembre de 2015 pueden vehicular sus pedidos por email o telefónicamente a nuestro colegio.

Los siguientes profesionales supervisarán casos clínicos en distintas áreas, el servicio es gratuito para los matriculados de hasta 7 años de recibidos. Comunicarse con la secretaria del Colegio para acordar día y horario de la supervisión.

• **Fga. Gabriela Dotto**

Área: Terapéutica en niños y adultos sordos.

• **Fga. María Cristina Peyrone**

Área: "La voz" restaurando la eufonía desde la clínica.

• **Fga. Ana Baldomá**

Área: Lenguaje y aprendizaje en niños.

• **Lic. Soledad Lombarte**

Área: Estimulación Temprana y atención fonoaudiológica de niños pequeños (discapacidad motriz, intelectual, autismo y T.G.D.).

• **Lic. Silvina Maiorano**

Área: "El trastorno de la deglución en el paciente neurológico" (niños y adultos), casos clínicos.

• **Lic. Silvia Jiménez**

Área: Disfunciones Estomatognáticas.

Biblioteca:

Estimados colegas les recordamos que pueden consultar en nuestra página web:

www.colfono.org.ar el listado completo de los libros que tiene nuestra biblioteca BERTA DERMAN.

Nuevos Libros adquiridos:

Autismos y otras problemáticas graves en la infancia



A lo largo de este libro la Doctora en Psicología Gisela Untoiglich y otros autores intentan responder a los interrogantes que surgen en la clínica actual, relacionados con la existencia de niños cada vez más pequeños con manifestaciones de sufrimiento psíquico cada vez más intensos, llevados a la consulta por adultos cada vez más exigidos. En ese contexto se observa una mayor cantidad de niños con problemáticas psíquicas graves, algunos de ellos, con signos de autismo. Desde una perspectiva interdisciplinar, los autores viabilizan encuentros intersubjetivos que posibilitan la apertura a nuevos conocimientos y experiencias significativas de transformación.

La atención que no se presta: el "mal" llamado ADD



En el presente libro, el Dr. Juan Vasen plantea que la desatención incluida en el ADD se define como problema a partir de ciertos parámetros que parecen exteriores al problema mismo, pero no lo son. Según el autor, el Add es un mal nombre para un problema que se expresa en las aulas, sin considerar los nuevos rasgos de los niños de hoy, la inestabilidad en la afirmación de padres y maestros, los cambios culturales, entre otros.



Las certezas perdidas



Juan Vasen aborda en este libro algunos de los temas más complejos que atraviesan la vida en las aulas: violencia, desinterés, quiebre de autoridad, falta de complementariedad entre padres y maestros, entre otros. El autor centra su atención en las formas de sufrimiento en la infancia y se posiciona criteriosa y contundentemente ante la creciente tendencia al empleo de las técnicas clasificatorias y la medicalización.

¡Dale con la ese!



Las autoras, Marta Esperón de Lardizábal y Teresita Alvaro de Lardizábal hacen de este libro una herramienta de intervención clínica ya que, ofrecen diversas estrategias y modalidades, como así también sugerencias para padres, docentes, fonoaudiólogos y otros profesionales que abordan la problemática del lenguaje. El objetivo de esta obra es, en palabras de la Lic. Esperón: "ofrecer un libro que funcione como soporte y enriquezca el trabajo terapéutico que implica la estabilización del fonema en tratamiento".

Versiones actuales del sufrimiento infantil



Desde una perspectiva psicoanalítica este libro investiga a qué están atentos los niños que no atienden a lo que los adultos esperan y por qué no pueden dejar de moverse. Asimismo, realiza propuestas de abordaje clínico y educacional que interrelacionan los aspectos psíquicos, neurobiológicos e histórico- sociales. Es una obra dirigida a profesionales de la salud, la educación y las ciencias sociales, a investigadores y tesisistas.

Sorteo de Becas

"Taller: Rehabilitación de funciones ejecutivas"
• Alberti María Paula - Mat. 1466/2°

"Taping Neurofacial"
• Bonet Griselda - Mat. 629/2°
• Gómez Sabrina - Mat. 1106/2°

"Actualizaciones en la clínica neurolingüística infantil"
• Pérez Evelyn - Mat. 232/1°
• Gracias Natalia - Mat. 374/2°

"Seminario de Especialización en Alfabetización e Inclusión"
• Coretti Claudia - Mat. 433/2°

**"Visiten nuestra Web!!!
www.colfono.org.ar**

Curso de Posgrado

Estimados colegas: tenemos el agrado de comunicarles la noticia, fruto de una intensa gestión, que el pasado mes de abril desde la Vocalía de Cultura, conjuntamente con la Carrera de Doctorado en Fonoaudiología FCM-UNR, se ha celebrado un Convenio Marco. Dentro del mismo se ha llevado a cabo, en forma conjunta, contando con el aval de la Carrera de Doctorado FCM-UNR en el Colegio de Fonoaudiólogos de la Provincia de Santa Fe, 2da. Circunscripción Rosario el pasado 06 y 07 de mayo el primer Curso de Posgrado Acreditado. El mismo estuvo a cargo de la Dra. Gloria Bereciartua. Deseamos que éste haya sido el primero de otros tantos venideros!!!

Aprovechamos la oportunidad para agradecerle a las autoridades de dicha Carrera, tanto a la Directora Dra. Ruth Agüero, la Vicedirectora Dra. Raquel Fransolini como así también a la disertante Dra. Gloria Bereciartua.

Compartimos al respecto, un breve escrito de la disertante:

Curso Curricular de Postgrado

Convenio Marco con la Carrera de Doctorado en Fonoaudiología, FCM. UNR.

Pensar (en) la clínica con niños. La literatura como posible dispositivo de intervención subjetivante.

Pensar (en/desde) la clínica con niños implica, entre otros aspectos, la necesidad de intervenciones de prácticas subjetivantes sostenidas por el compromiso ético y estético, la empatía y la capacidad creativa del Terapeuta. En este punto, la literatura, en general y, el género libro-álbum, en particular, resultan dispositivos de intervención poco explorados en el campo del habla y del lenguaje.

Como Fonoaudiólogas/os indagar las múltiples lecturas que el libro-álbum propone resulta motivador ya que nos sitúa en un concepto amplio de lectura no restringida al texto verbal. Cecilia Bajour y Marcela Carranza (2003)¹, referentes puntuales del estudio de este género en la Argentina, lo definen como "contrapunto de imagen y palabra, donde la imagen narra lo no dicho por la palabra, o la palabra dice lo dejado de lado por la imagen. En un libro-álbum la imagen es portadora de significación en sí misma y en diálogo con la palabra. Ilustración, texto, diseño y edición se conjugan en una unidad estética y de sentido".

1. Bajour, C. y Carranza, M. (2003). El libro álbum en Argentina. En Revista virtual Imaginaria. www.imaginaria.com.ar N°107. Buenos Aires, 23 de julio de 2003.

Niños que aún no saben leer palabras pueden leer imágenes y niños que saben leer palabras no tendrán manera de comprender, interpretar el texto sin leer las imágenes. En ambos casos, la experiencia de lectura posibilita la construcción de múltiples sentidos. Leer imágenes, leer texto, leer imágenes en diálogo con el texto y viceversa permiten, nada más y nada menos, al decir de Istvan Schirrtter (2006)² “pensar al libro como espacio sin límites, donde entran y salen las voces de varios autores: el escritor, autor del texto; el ilustrador, autor de las ilustraciones; el lector, autor de la lectura. Lectores todos, indefectiblemente atrapados en las redes de todos los lenguajes que el libro necesita y legítima”. Eso sí, siempre y cuando el Terapeuta, en su intervención, no restrinja oportunidades para el despliegue de la productividad simbólica de los niños con quienes interactúa insistiendo en cuestiones pedagógicas sin potenciar el encuentro de nuevos sentidos en las lecturas que propone.

Tener presente que los cuentos son una oportunidad privilegiada de aproximación a la literatura y de despliegue del proceso imaginativo es un aspecto fundamental que como Fonoaudiólogos/os interesados/os en la clínica del lenguaje no debemos permitirnos soslayar.

Doctora en Fonoaudiología Gloria Bereciartua



2. Scriver, I. (2006). La otra lectura. La ilustración en los libros para niños. Venezuela: Banco del Libro.

Curso realizado

El día 16 de abril se llevó a cabo para conmemorar el día de la concienciación sobre el autismo el Seminario: **“Una mirada diferente a la infancia y a las etiquetas que pretenden clasificarla”**. Dictado por el reconocido **Dr. Juan Vasen**. El mismo contó con una gran convocatoria. Agradecemos profundamente a las colegas fonoaudiólogas y de otras profesiones por habernos acompañado en esta jornada. Compartimos con Uds. algunas imágenes y las palabras reflexivas del disertante...

“La jornada de Rosario fue intensa y de una apertura para el debate muy importante. Trabajamos sobre los diagnósticos y las clasificaciones y etiquetas (que son lo contrario de un buen diagnóstico). Además nos ocupamos del contexto actual de la infancia. Por otra parte estamos intentando organizar el Fórum Infancias Rosario que sería una manera institucional de luchar contra la patologización y la Medicalización en todo el país”

Dr. Juan Vasen



CURSOS Y EVENTOS:

DALE CON LA S!!!!

Tenemos el placer de invitarlos a asistir al “Café Clínico” que se llevará a cabo el próximo 24 de junio en el SUM del Colegio. En el mismo se presentará el libro recientemente editado de nuestra reconocida colega Marta Esperón de Lardizábal y Teresita Alvado de Lardizábal como así también se expondrán cuestiones teóricas y prácticas de la clínica fonoaudiológica.



espacio publicitario

espacio publicitario