



*Con palabras, las personas declaran amarse,
se cuentan historias de viajes, informan noticias y,
cuando son niños, son capaces de inventar
que son astronautas o princesas.
El lenguaje de las palabras constituye
uno de los rasgos humanos más distintivos.
Facundo Manes*



Staff / Días y horarios



Edición N° 141 • Setiembre 2016 • Rosario • Santa Fe • Argentina
Publicación de información profesional del Colegio de Fonoaudiólogos
de la provincia de Santa Fe - 2° Circunscripción • Rosario.

Sede en Zeballos 132 • S2000ANX • Rosario
Tel/Fax (0341) 4401986/4408518
www.colfono.org.ar • E-mail: info@colfono.org.ar

Ley 9981 • Decreto 1697/88

Diseño y diagramación: contacto@concepto3.com.ar
www.concepto3.com.ar

STAFF

- **Presidente:** Lic. María Lilian Carrera - presidencia@colfono.org.ar
- **Vice-Presidente:** Lic. Claudia Saba - vicepresidencia@colfono.org.ar
- **Secretaria:** Lic. Carolina Di Tommaso - secretaria@colfono.org.ar
- **Tesorera:** Lic. Alejandra Eezckui - tesoreria@colfono.org.ar
- **Vocalía Gremial:** - gremiales@colfono.org.ar
Titular: Lic. Ana Laura Sanchez - **Suplente:** Lic. Ana Paula Bichere
- **Vocalía de Prensa y Difusión** - prensa@colfono.org.ar
Titular: Lic. Andrea K. Romano - **Suplente:** Fga. Cecilia Bermejo
- **Vocalía de Cultura** - cultura@colfono.org.ar
Titular: Lic. María Claudia Valente - **Suplente:** Lic. Leticia Ureta Manus
- **Tribunal de Ética y Disciplina** - etica@colfono.org.ar
Lic. María Alejandra Nader, Fga. Élica Capisano, Lic. Griselda Bonet
- **Síndico:** Fga. Silvana Bilesio
- **Secretaría** - info@colfono.org.ar
Alicia Pucci, Débora Aneley López, Raquel María Marten, Gabriela Nonis
- **Inspectora/Delegada:** Lic. Romina Filippetti
- **Inspectoras:** Lic. Ileana Betina Marten, Lic. María Florencia Gagliano, Lic. Ana Laura Marún

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN

lunes	Secretaría: (de 12.30 a 13.30 hs.)	miércoles	Vocalía Gremial: (de 10.00 a 11.30 hs.) Tribunal de Ética y Disciplina: (de 10.00 a 13.00 hs.) Presidencia: (de 11.00 a 12.30 hs.) Vicepresidencia: (de 11.00 a 12.30 hs.)	viernes	Vocalía de Prensa y difusión: (de 9.30 a 10.30 hs.) Vocalía de Cultura: (de 9.30 a 11.00 hs.) Presidencia: (de 10.00 a 11.30 hs.) Vicepresidencia: (de 10.00 a 11.30 hs.) Secretaría: (de 8.00 a 10.30 hs.) Tesorería: (de 10.00 a 11.30 hs.)
--------------	--	------------------	---	----------------	--

“Con palabras, las personas declaran amarse, se cuentan historias de viajes, informan noticias y, cuando son niños, son capaces de inventar que son astronautas o princesas. El lenguaje de las palabras constituye uno de los rasgos humanos más distintivos”.

Facundo Manes

El Dr. Manes termina su reflexión diciendo ...“El lenguaje de las palabras constituye uno de los rasgos humanos más distintivos.” Desde nuestra profesión sabemos muy bien la importancia del valor de las palabras. Trabajamos desde lo científico para instalarla, estimularla...

Hay palabras que tienen un gran significado desde lo relacional y que se están perdiendo “por favor”, “gracias”, “buen día”, “disculpe”, “perdón”...

Esta comisión quiere reivindicar conjuntamente con sus colegas el significado de las palabras “compromiso”, “solidaridad”, “trabajo”, “ética”, “bien común”. Los invitamos para que a través de un diálogo mutuo, sean nuestros pilares para seguir creciendo.

EL DIRECTORIO

Staff	2
Días y horarios de atención en el Colegio	2
Editorial	3
Infocolegiados	4
Vocalía de Cultura	11
Vocalía Gremial	18

Fiesta día de la Fonoaudiología 25 años de egresadas





***Fiesta día de la
Fonoaudiología
50 años de egresada***



Homenaje a Graciela

“¿Cómo despedir al MAESTRO? ¿Cómo expresar a la vez el dolor, el agradecimiento por su generosa entrega, el valor del tiempo compartido, la llegada tan profunda de sus enseñanzas?” (Geromini, 2015a).

Estas palabras escribió el año pasado nuestra MAESTRA, Graciela Geromini, a su maestro. Las mismas podemos ahora rescatar para despedirla a ella.

Su ética e idoneidad, sumadas a su responsabilidad a la tarea clínica, su generosidad en la docencia, su incansable labor en la investigación y difusión del conocimiento hacen de ella una persona irremplazable.

Graciela, una profesional que honró la profesión y a la cual dedicó su vida, falleció el 12 de mayo del corriente año. Su muerte era impensada. Nos sorprendió a todos. Tres días antes mandábamos clases y charlábamos sobre su contribución para una revista. También del trabajo que llevaríamos al congreso al que estaba invitada en el mes de octubre en Buenos Aires. Todo eran planes.

Su actividad siempre estuvo relacionada con la Neuropsicología desde el modelo teórico fisiológico y fisiopatológico. Comenzó en el Instituto Henri Wallon, continuó en APINEP filial Rosario (Asociación para la Asistencia e Investigaciones Neurológicas, Psicológicas y Psicopedagógicas), que estuvo bajo su dirección mientras que existió en Rosario desde 1981 hasta 1994, y luego convocó a un grupo de colegas (exalumnas y amigas) para fundar ADINA Rosario (Asociación para la Docencia e Investigaciones en Neropsicología y Afasiología). Su idea era trabajar por una Neuropsicología para fonoaudiólogos siempre desde el modelo teórico fisiológico y fisiopatológico. ADINA Rosario es una entidad formada POR y dedicada A fonoaudiólogos. Allí se desempeñó como presidenta y docente. Cuando en 2009 creamos la página web www.adinarosario.com su actividad docente fue poco a poco dejando de impartirse a través de los talleres presenciales para pasar a los cursos virtuales, a los que fue enriqueciendo permanentemente con los materiales reeditados y digitalizados.

Además del fin de capacitar a los colegas, la página tiene como objetivo la socialización del conocimiento. Su idea fue digitalizar todos los artículos de

nuestra biblioteca, en especial los de nuestro presidente honorario, el Dr. Juan Enrique Azcoaga, para que sean de descarga gratuita. Las áreas en las que se incluyen se denominan Fundamentos Teóricos, Diagnóstico, Terapéutica, Investigación y De interés general. Por supuesto que toda la producción teórica de Graciela está allí subida.



Sus aportes a los procedimientos métricos para la clínica afasiológica incluyen la posibilidad de distribuir y volcar los síntomas en una tabla según el proceso de codificación / decodificación lingüístico interviniente en su producción y su tonalidad (inhibitoria o excitatoria, de acuerdo con los procesos fisiopatológicos subyacentes) según sus frecuencias de aparición: semiología de valoración cuantitativa (Geromini, 1989). La aplicación de procedimientos métricos a determinados síntomas, tal como está planteado en el estudio de las distancias semánticas en las parafasias verbales paradigmáticas estableciéndose las distancias que separan al modelo normal de la distorsión producida (Geromini, 1984 a b, 1987, 1997a, 2006, 2007a) y de las interfonémicas paradigmáticas en las parafasias fonémicas (Geromini, 1997a; 2007a), como así también el análisis de las sílabas en las que se producen omisiones. Finalmente, el rendimiento en cada prueba administrada es evaluado per se (valoración intratest) y en relación con el resto (valoración intertest) (Geromini, 1995b).

En síntesis, el procesamiento de la información recogida admite cuatro procedimientos gracias a los aportes de Graciela: cualitativos, cuantitativos, comparativos y métricos (Geromini, 2015b).

Gran investigadora. Además de sus propios trabajos, dirigió otras 86 investigaciones desde 1985 hasta 2015, en los que se desempeñó como tutora, co-tutora, consultora, directora, co-directora y profe-



sora asesora. Los primeros, en el curso de formación docente y actualización científica para la adscripción a la docencia en la Filial Rosario de APINEP. Muchísimas y durante muchos años fueron las Tesinas de Licenciatura de la Escuela de Fonoaudiología de la UNR en las que trabajó semanalmente con las alumnas en un proceso de dirección y supervisión. También se desempeñó como co-directora de tesis para acceder al título de Magister en Neuropsicología de la Universidad Nacional de Córdoba y profesora asesora de tesis para acceder al título de Doctor en Fonoaudiología de la Universidad del Museo Social Argentino. En todos los casos puso a disposición su casuística para aportar a la clínica neuropsicológica de niños, adolescentes y adultos.

Tuvimos el honor y la fortuna de que nos dirigiera en las investigaciones de Apinep, en nuestras tesinas de licenciatura en la UNR y en nuestras tesis de doctorado. En todos los casos, los mates y las charlas acompañaron el proceso. También fue ella quien nos sugirió que hiciéramos el doctorado, siempre pensando que la formación académica enriquecería la profesión. Aceptamos su consejo a pesar del esfuerzo que demandaba viajar quincenalmente a Buenos Aires.

En la mayoría de los trabajos intentó siempre contar con un profesional estadístico que aplique técnicas de estadística inferencial con el fin de trascender la simple exposición de resultados mediante la estadística descriptiva. Esto permitió comprobar científicamente las hipótesis planteadas y así aportar datos que reafirman o profundizan los contenidos del Modelo Teórico Fisiológico y Fisiopatológico (Geromini, 2015b). También pidió siempre la consultoría del Dr. Azcoaga para sus trabajos, quien no solo los leía y comentaba sino luego citaba en sus ponencias o libros.

Su primer aporte a la investigación fue su Tesis de Doctorado (Geromini, 1984 a) cuya población estaba constituida por 100 pacientes adultos portadores de anomias y parafasias (que comprometen el significado). El objetivo de esa investigación era el de estudiar la vinculación existente entre ellas en el lenguaje interior. En todos los casos investigó las posibles respuestas ante la anomia: las expresiones, las transformaciones parafásicas y las facilitaciones. Estas fueron analizadas en virtud de la magnitud de las unidades transformadas y el alejamiento de los modelos normales (Geromini, 1984 a).

Otra de sus investigaciones (Geromini, 1997b) fue el análisis de 276 agramatismos semánticos recogidos en los estudios diagnósticos de 33 pacientes adultos portadores de síndromes afásicos puros. Todos estos análisis permitieron demostrar que los agramatismos estudiados eran semántico-sintácticos.

En el año 1999 estudió el agramatismo semántico - sintáctico en niños. Analizó 298 agramatismos recogidos en los estudios diagnósticos de 33 niños portadores de retardos afásicos puros y comparó los resultados con los obtenidos en Síndromes afásicos puros (Geromini, 2008).

También llevó a cabo algunas observaciones sobre la evolución de los síndromes neurolingüísticos post quirúrgicos (Prognosis) en 20 pacientes, en los cuales estudió el tiempo de tratamiento requerido, según el diagnóstico clínico, la fisiopatología subyacente y la edad (Geromini, 2001).

Fue compiladora de "Psicología. Lenguaje. Aprendizaje", actas de las Primeras Jornadas Nacionales de APINEP efectuadas en Rosario; "La escuela común y el niño con dificultades de aprendizaje", actas del Simposio Aprendizaje y Salud ¿Cómo aprende el niño? de 1995 y "Conociendo la realidad del afásico", ciclo de conferencias realizado durante el año 1997, actividades estas dos últimas organizadas por ADINA ROSARIO.

Otras publicaciones de su autoría –siempre dependientes de ADINA Rosario– mencionamos y que dictó también como cursos son:

- Pruebas verbales del Test de Terman y Merrill. Adaptación para fonoaudiólogos. Sus aportes al diagnóstico neurolingüístico en niños y adultos.
- Traducción de la Batería del Test Western para evaluar la afasia.
- Recopilación del Test de la Figura Compleja de Rey Osterrieth.
- Análisis y descripción del Test Boston para el diagnóstico de la afasia.

Fuera de ADINA Rosario, redactó 2 capítulos del volumen 2 de "Código Fonológico y Aprendizaje Escolar" (Geromini, 2007) y el capítulo "La disfluencia como síntoma" (Geromini, 1998a) en el libro "Primeras Jornadas Nacionales sobre Disfluencias. Seminario Internacional de Tartamudez" y que corresponde a la publicación de las actas respectivas.



Publicación de 26 artículos en Revistas Científicas: 2 locales (Avances en Fonoaudiología y Anuarios de la Fundación Dr. J. R. Villavicencio), 1 de Buenos Aires (Fonoaudiológica) y 1 del extranjero (Avances en Psicología Latinoamericana) (Colombia). De ellos, 2 son en co autoría con otras colegas.

Seguramente nos faltarán citas en esta síntesis del desempeño profesional de Graciela en la fonoaudiología (que no pudimos sino hacer a su estilo) pero son suficientes para dejar claro que, además de contribuir al enriquecimiento teórico de nuestra

profesión dentro de un marco de trabajo neuropsicológico, fue formadora de muchas de nosotras en esta disciplina.

Nosotras, además, tuvimos el honor de ser sus amigas, una de las más valiosas que tuvimos.

¡Gracias, querida Graciela! Maestra y amiga.

¡Te extrañamos muchísimo!

Dras. Patricia Tabacco y Adriana Delgrosso

Bibliografía

Geromini, N.G. (1984 a) Implicancias neurolingüísticas en la anomia y las parafasias. Tesis Doctoral. Universidad del Museo Social Argentino. Facultad de Eugenesia Integral y Humanismo. Escuela Superior de Fonoaudiología. Buenos Aires.

Geromini, N.G. (1984 b). Expresiones y transformaciones parafásicas: Alejamiento de los modelos normales. Tema de la Sesión Temática: Information Processing, communication and the human brain. Acapulco, México, 2 al 7 de septiembre. Publicado en las Actas del XXIII Congreso Internacional de Psicología. International Union of Psychological Science. Vol II.

Disponible en <http://www.adinarosario.com/fotos/biblioteca/disse11i.pdf>

Geromini, N.G. (1987). Aportes a la patología neurológica del lenguaje. Actas de las Primeras Jornadas Nacionales de Apinep. Rosario. Ediciones Pedagógicas: Buenos Aires. Pp: 35-75.

Disponible en <http://www.adinarosario.com/fotos/biblioteca/aport16f.pdf>

Geromini, N.G. (1989). Procesos diagnóstico y de seguimiento terapéutico: Valor de la clasificación y distribución de frecuencias en el registro semiológico. Comunicación libre. Primer Congreso Latinoamericano de Neuropsicología. Buenos Aires, 20 al 23 de junio. "Tabla de distribución de la sintomatología cuantificable según proceso y tonalidad" disponible en <http://www.adinarosario.com/fotos/biblioteca/tabdi10d.pdf>

Geromini, N.G. (1995). Método comparativo de diagnóstico de las alteraciones del aprendizaje pedagógico. En La escuela común y el niño con dificultades de aprendizaje". Actas del Simposio Aprendizaje y Salud ¿Cómo aprende el niño? pp 40-51. ADINA ROSARIO. Noviembre de 1994. Rosario. Roldán: Talleres Gráficos de MR Imprenta.

Geromini, N.G. (1997 a) Valor diagnóstico de las distancias paradigmáticas interconsonánticas. Ecos Fonoaudiológicos, 2,1: 16-29. Disponible en <http://www.adinarosario.com/fotos/biblioteca/dpvadg4i.pdf>

Geromini, N.G. (1997 b) ¿Agramatismos semánticos? Resultados obtenidos en el análisis de 276 agramatismos semánticos recogidos en los estudios diagnósticos de 33 pacientes adultos portadores de síndromes afásicos puros (Presentado en el II Congreso Nacional de Neuropsicología. SONEPSA. 1996). Publicado en Avances en Psicología Clínica Latinoamericana (Colombia). Vol 15. Pp: 97-112 (1997).

Disponible en <http://www.adinarosario.com/fotos/biblioteca/agrsem7i.pdf>

Geromini, N.G. (1998 a) La disfluencia como síntoma. Actas de las Primeras Jornadas Nacionales sobre Disfluencias. Seminario Internacional de Tartamudez) pp155-160.

Disponible en <http://www.adinarosario.com/fotos/biblioteca/disfl20i.pdf>

Geromini, N.G. y Delgrosso A.L. (1998b) La consulta fonoaudiológica en el área de Neuropsicología. Primer Congreso Rosarino de Fonoaudiología.

Disponible en <http://www.adinarosario.com/fotos/biblioteca/consul2i.pdf>

Geromini, N. G (2001). Algunas observaciones sobre la evolución de los síndromes neurolingüísticos post quirúrgicos (Prognosis). Revista de la Fundación Dr. J. R. Villavicencio. Anuario N°9: 243-248. Disponible en <http://www.adinarosario.com/fotos/biblioteca/postqu6i.pdf>

Geromini, N. G (2006). La exploración diagnóstica del paciente afásico. Revista de la Fundación Dr. J. R. Villavicencio. Anuario N°14: 155-160. Disponible en <http://www.adinarosario.com/fotos/biblioteca/dgadul7d.pdf>

Geromini, N. G (2007 a) Distancias interfonémicas de fonemas del español del Río de la Plata. En Azcoaga J.E y cols (2007) Código fonológico y aprendizaje escolar. Vol 2: 20-39.

Disponible en <http://www.adinarosario.com/fotos/biblioteca/disfon2f.pdf>

Geromini, N. G (2007 b) Incidencia probabilística del procesamiento del Código Fonológico en los procesos de aprendizaje pedagógico. En Azcoaga J.E (2005 y 2007) Código Fonológico y aprendizaje escolar. Volumen 1 y 2.

Geromini, N. G (2008) Agramatismos semántico – sintácticos registrados en pacientes de habla hispana (Español Rioplatense), portadores de patología afásica pura. Análisis de los agramatismos en niños y adultos y comparación de los resultados obtenidos en ambas poblaciones. Revista de la Fundación Dr. J. R. Villavicencio. Anuario N°16: 118-130. Disponible en <http://www.adinarosario.com/fotos/biblioteca/agrcom10i.pdf>

Geromini, N.G. (2015 a) Despedida al maestro. Juan Enrique Azcoaga (7 de octubre de 1925 – 4 de agosto de 2015). Disponible en <http://www.adinarosario.com/fotos/biblioteca/13almstr.pdf>

Geromini N.G. (2015 b) El protocolo para exploración del paciente afásico adulto como instrumento de investigación. Jornada Homenaje Dr. Juan E. Azcoaga. Hospital Dr. Pedro Fiorito. Avellaneda, Buenos Aires. 7 de octubre de 2015. Disponible en <http://www.adinarosario.com/fotos/biblioteca/hmnje14g.pdf>

FELIZ DÍA DE LA SECRETARIA!!!

Gracias por el esfuerzo y dedicación!!! Gracias por estar siempre!!!!

CORO

Seguimos ensayando los jueves 20,15 hs. en la sede de nuestro Colegio.

Te invitamos a sumarte.

Coordina: Profesora Patricia Mastrángelo
Consultas: info@colfono.org.ar

RECORDATORIO

Recordamos a todos los profesionales que la matriculación es un deber y un derecho para el ejercicio de la profesión. El pago de la matrícula mensual habilita a:

- ejercer la profesión
- recibir el boletín del Colegio en tiempo y forma
- utilizar la Biblioteca del Colegio e instalaciones de la Sede
- realizar los cursos que dicta el Colegio
- votar en las elecciones que se realizan cada dos años y en las asambleas.

ALTAS DE MATRÍCULAS AL 30/07/2016

Nº Matrícula	Apellido y Nombre	Fecha de Alta
1501/2º	SALOME Marianela	01/04/16
1502/2º	TRIGIANI Desiré María	01/04/16
1503/2º	OTTAVIANI Marisel Gladis	08/04/16
1504/2º	BOVIO Sofía Aylen	08/04/16
1505/2º	FELDMAN ARELOVICH Daniela	08/04/16
1506/2º	RACANATI Sofía	08/04/16
1507/2º	SPIES Lorena Elisabet	15/04/16
1508/2º	TORRES Marianela	22/04/16
1509/2º	JOANNAS Magalí Gisela	29/04/16
1510/2º	FAINÉ Joana	29/04/16
1511/2º	RODRIGUEZ Antonella Cecilia	06/05/16
1512/2º	MIGUEL Natalia Alicia	06/05/16
1513/2º	JAEGGI Carolina Anabela	12/05/16
1514/2º	PEROTTI Alejandro Martín	12/05/16
1515/2º	BOTTARELLI Flavia	20/05/16
1516/2º	PEDROL Rocío	20/05/16
1517/2º	SOSA OBERLIN Eilyn Aniela	27/05/16
1518/2º	CHIMENTO María Noel	03/06/16
1519/2º	BENTIVEGNA Andrea Cecilia	03/06/16
1520/2º	GALLIGANI Florencia María Anahí	24/06/16
1521/2º	SCLAUZERO Emilse	24/06/16
1522/2º	CANTORE María Soledad	24/06/16
1523/2º	GIORDANI Noelia Paola	01/07/16
1524/2º	RODRIGUEZ Vanina Lis	22/07/16

BAJAS DE MATRÍCULAS AL 31/03/2016

Nº Matrícula	Apellido y Nombre	Fecha de Baja
946/2º	LAMBARRI Adriana Claudia	29/03/16
821/2º	PERRACHIONE Jaquelina Emilce	05/04/16
1006/2º	BORGATELLO Silvia Noemí Rosa	11/04/16
1090/2º	RAMIREZ Tamara	20/04/16
1136/2º	GONZALEZ Patricia Carina	05/05/16
1255/2º	CASTIGLIONI Yanina Giselle	02/05/16
206/2º	VERON Graciela Ester	19/05/16
33/2º	GABUGLIA Liliana Inés	16/06/16
4/2º	MAMERTINO María del Carmen	05/07/16

¿QUÉ ES “LO SOCIAL” HOY? PERTENENCIA, EXPERIENCIA Y DISIDENCIA

Dr. Juan Vasen

“Ello no es distinto a lo que sucede al escribir una novela, cuando los personajes que libremente hemos instituido van poco a poco imponiéndose sus propias condiciones de necesidad que nosotros, creadores de esos mismos personajes debemos respetar. Empezamos por inventar los personajes del libro, pero a partir de determinado momento hay un cambio diametral en las páginas del texto cuyo efecto es que en lugar de inventarlos, ahora debemos más bien escucharlos”.

Aldo Gargani

Cada vez se hace más evidente que los chicos y adolescentes de hoy no son como los de antes. Ellos son como esos personajes que escapan del guión que como padres y como cultura pretendimos (siempre lo hacemos) imponerles. Y si antes el asombro era una condición infantil por excelencia, ahora los asombrados somos los adultos cuando nos topamos con sus actitudes y respuestas. Los cambios de época que repercuten sobre la familia, los roles parentales, las costumbres y las identidades nos ponen ante la necesidad de repensar la niñez pero también de re-pensarnos en tanto ciudadanos, padres, maestros y, también, consumidores.

Sabemos que “lo social” nunca fue ajeno al psicoanálisis. Incluso hay escritos freudianos curiosamente calificados de “sociales”. No es necesario abundar en este tema, baste citar el ejemplo de Anna Freud recibiendo en tratamiento a seis pequeños huérfanos judíos alemanes sobrevivientes del campo de Theresienstadt que se encontraban en un estado de abandono semisalvaje en el que se pudo poner de manifiesto un enfoque que consideraba que nunca hay nada que esté totalmente determinado de antemano y que “aún en

las situaciones más extremas siempre es posible una nueva vida”.

Mucho tiempo ha pasado desde esa segunda post guerra y hoy es necesario echar luz sobre la mutación sociocultural que ha generado el auge expansivo, a partir de los noventa, de los modos neoliberales de producción. Y no hablo sólo de bienes sino también de subjetividades y lazos sociales.

De esto se trata lo social hoy. Eso que también Freud interpretó magistralmente como fruto de una sociedad, un entorno familiar y una situación política encarnada también en las producciones del inconsciente. Hoy también él se sorprendería de la simetrización niño/adulto, de la dificultad de los grandes de constituirse en guías y transmisores de experiencias vitales, de la dificultad de compartir y acompañar, de la imposibilidad de filtrar estímulos en lo que antes era vivido como un “Hogar - Nido”, del arrinconamiento del ciudadano por la figura cada vez más precoz del consumidor, de las fracturas sociales con sus efectos aún persistentes de precarización familiar y laboral y terror a la exclusión. En este sentido *pobreza* (cero o cualquier otro número que le pongamos) no debe entenderse sólo como *falta de bienes imprescindibles sino también como falta de canales de acceso y de pertenencia a un universo simbólico compartido*. Es sobre esta “debilidad” que cabalga la atracción de esos objetos/frutos prohibidos exhibidos en inaccesibles escaparates y las propuestas de fidelización de las marcas o tarjetas de crédito.



Mediatización y extimidad

- "Mamá, hoy a las nueve me encuentro con los chicos.
- Ah, qué bien, ¿dónde?
- En *Minecraft*. " (juego on line)

Para aproximarnos a la problemática de la generación de subjetividad infantil que en otro momento llamé *Post-Mocositos* y que también podría llamar *Neo-Mocosos* es importante entender que lo que ha cambiado son los dispositivos productores de subjetividad. En las sociedades disciplinarias del capitalismo clásico los entornos consisten en instalaciones territorializadas como la familia y el hogar, la escuela, la fábrica, el hospital y, más allá, el cuartel y la cárcel. Se creó un sistema cerrado de vasos comunicantes por los que circulaban (y aún lo hacen) las figuras del hijo, el alumno, el operario, el paciente, el soldado y el recluso. Cada uno matizado a partir de un guión.

Desde los noventa cambian las formas de producción y distribución de bienes y riquezas y el régimen *bio-político* disciplinario de los Estados-Nación es parcialmente sustituido por *formas de control más psicopolíticas*, menos centradas en la sujeción a lugares. Las formas de influir en la gente se centran cada vez menos en los cuerpos, los flujos y las redes suplantando los espacios fijos y acotados. Compartir "on-line" un juego como *Minecraft* es sólo un ejemplo de cómo la mediatización, y no ya un lugar geográfico como una casa, se convierte en el territorio del encuentro. También pone en evidencia el cambio entre el régimen disciplinario que promovía la creación de un sujeto *obediente* y el neo-liberalismo que propone crear subjetividades *dependientes*.

Dependencia de los nuevos linajes como representan las marcas y las tecnologías que brindan objetos que promueven pertenencias, albergan, seducen más de lo que reprimen y que no niegan ni someten la libertad sino que

la explotan. Ya no es la coerción del Super Yo del alumno futuro ciudadano sino el Yo-ideal del consumidor impaciente. Más que un ciudadano activo, rebelde y participe en alguna transformación que le asigne un rol protagónico, la dependencia crea espectadores y usuarios. Que sufrirían un síndrome de abstinencia si fueran privados de ellos. Uno de los curiosos reclamos de las multitudes que terminaron derribando el muro de Berlín era: - "*Bananen*". Una fruta deseada y prohibida o limitada en la ex RDA.

Si nos detenemos a mirar y escuchar a los chicos y adolescentes cercanos veremos que sería necio negar el impacto mediático en la configuración subjetiva. Tal vez tenía razón Nietzsche cuando decía que lo íntimo era un repliegue de la exterioridad, o de una intimidad vuelta espectáculo como plantea Paula Sibilia, o de lo que podríamos considerar con Lacan: *ex-timidad*. Y a quienes minimizan el impacto de los medios masivos en la generación de formas de ser les sugeriría que escuchen la confesión de Bart Simpsons: - "A mí me crió la televisión".

Lo "social" se manifiesta ahora en una pseudo transparencia donde la intimidad es expuesta y vuelta *ex-timidad* el secreto revelado públicamente a voces en los medios que vuelven la intimidad espectáculo llevan a un proceso de desinteriorización y de estandarización subjetiva de acuerdo a cánones y normas (por ejemplo las de Instagram o Facebook).

La ideología neoliberal de la optimización personal desarrolla caracteres religiosos. Pero en lugar de buscar pecados se buscan pensamientos negativos que traban el funcionamiento aceitado. Cual pastores los managers, coaches y entrenadores motivacionales predicando el nuevo evangelio del rendimiento y la optimización sin límites. Sólo goza!

Detengámonos entonces en las condiciones de posibilidad de experiencia. Experimentar es etimológicamente *salir del propio perímetro*. Una



subjetividad no se deja someter totalmente al imperio de la positividad pues la negatividad confronta y conflictúa pero, por eso mismo, motoriza desarrollos y devenires. El conflicto y aún el dolor son constitutivos de la experiencia. "Una vida que consistiera únicamente en emociones positivas o vivencias óptimas no sería humana". Surfear es el término que emplea Mayol para describir una vida "neo-liberal" sin obstáculos. Se soslaya de este modo que la violencia de la negatividad es tan destructiva como la violencia de la positividad. Ni los chicos ni nosotros somos máquinas de rendir y sonreír.

El sujeto del régimen neo-liberal se entusiasma sin medir costos con el imperativo de disfrute o de optimización personal, vale decir con la coacción de generar continuamente más rendimiento. Aunque para ello hagan falta el alcohol o las drogas. La curación tecnocrática neo-liberal de los trastornos es un asesinato de la experiencia con otros en nombre de una vivencia de armonía y felicidad consumista.

La subjetividad actual no se encamina ya a superar resistencias corporales sino más bien busca expandir los procesos psíquicos y mentales. El disciplinamiento corporal ha dejado su lugar a la optimización mental. Hemos pasado del bio-poder foucaultiano a una suerte de psico-poder con sus psicotécnicas y psico estímulos.

Ocurre que no sólo el aprendizaje y la experiencia requieren una duración, también el sentimiento. A diferencia de la expresión o expulsión de un afecto que puede ser fugaz, instantánea y sin demora, la construcción de un saber o la expresión de un sentimiento requieren tiempo y son un estado, no un momento.

La angustia surge ante la alteridad que se presenta en cualquier experiencia, como sentimiento que lleva a la introspección y el desciframiento. Ese proceso es decodificado hoy como *burn-out* transformando a un quien que sufre en un "que" que no funciona, que se ha trastorna-

do, fundido, quemado. La angustia como estado potencia la pregunta. En cambio el *burn-out* reclama reparación o reemplazo urgente y eliminación de un síntoma devenido, cada vez más, trastorno bioquímico. Ni asomo de salir del propio perímetro.

En disidencia con esta perspectiva parece más lúcido considerar críticamente la influencia configuradora de los medios como productores de marcas y modalidades subjetivas que transforman las prácticas sociales y a sus actores desde pequeños. Baumann plantea que entre ciudadano activo y partícipe y consumidor hay antagonismos importantes. La política es uno de los campos donde éstos se presentan. Condicionan un modo de aproximación a lo común más cercano a la figura del cliente que a la del protagonista. Más cercanos a un circuito de fascinación-decepción-indignación que a uno donde se profundicen problemáticas y se aborden colectivamente con los nuevos instrumentos que haya que inventar para ello.

Oportunidades y resultados

La subjetividad que impulsa el liberalismo es la del emprendedor. Es la de una meritocracia que la mentalidad empresarial fomenta hasta que llega el momento del descarte/despido/reemplazo, muchas veces sin red. Una verdadera igualdad de oportunidades requiere de un emparejamiento en las condiciones de partida que mitigue la desigualdad reinante. La figura del emprendedor genial y solitario o micro grupal con destino de *winner* opaca que los *losers* tienen el suelo de las gateras de partida empanado mientras los futuros y presumibles ganadores suelen pisar terreno más firme para impulsarse.

Pero esta modalidad no garantiza equidad en los resultados. "¿Por qué los países más liberales



son más injustos que aquellos que apostaron a un Estado fuerte, una economía intervenida y una estructura impositiva más exigente?” se pregunta Jose Natanson.

Este autor plantea que la mira tal vez debería estar enfocada en la *igualdad de resultados*: “en tanto apunta a mejorar las condiciones de una posición determinada de la pirámide social, lleva naturalmente a establecer relaciones con quienes se encuentran en ese mismo lugar (...) mientras que la perspectiva de la *igualdad de oportunidades* empuja a los individuos no a cambiar la circunstancia de un grupo o clase social sino sencillamente a superarla. Mientras que en el primer caso el resultado es la impugnación más o menos reformista, más o menos revolucionaria del *statu quo*, en el segundo es una apuesta individual, como mucho familiar, a encontrar una salida”. Un *sálvese quien pueda*.

“Al revés de lo que dice la leyenda –escribe François Dubet, uno de los grandes especialistas en el tema– hay más movilidad social en Francia que en Estados Unidos. El llamado a la igualdad de oportunidades no dice nada de las distancias que separan las condiciones sociales, y estas pueden ser tan grandes que los individuos no lleguen a atravesarlas nunca, con excepción de algunos héroes de los cuales uno se pregunta si no serán el árbol de la fluidez que no deja ver el bosque de la inmovilidad, o sea, héroes de pura propaganda”. Típicamente los futbolistas, ídolos de los chicos.

Los datos acompañan esta afirmación: en Estados Unidos y Gran Bretaña, entre el 40 y el 50 por ciento del nivel socioeconómico de los padres se “transmite” a sus hijos, mientras que en países como Dinamarca, Noruega o Finlandia este determinismo se reduce al 20 por ciento. El estudio más completo sobre igualdad de oportunidades elaborado en Argentina, que como señala Marcelo Zlotogwiazda no casualmente fue elaborado por FIEL, concluye que la movilidad social entre generaciones es menor aquí que en los países desarrollados”.

Agreguemos que a la diversidad de posibilidades de partida se suman las diferentes velocidades del recorrido.

Tiempo es lo que nos falta

“Cuando uno se desliza sobre hielo quebradizo la única salvación está en la velocidad”.

Milton

Lo social hoy es además la aceleración de los ritmos de la vida urbana que marchan al compás de un marcapasos casi “cocaínico” motorizado por la predominancia de los ciclos del capital financiero sobre el productivo. Todo esto genera angustia, desorientación y una nostalgia que idealiza el pasado y dificulta la comprensión del presente en padres y maestros y dificultades en los chicos. A veces tenemos la ilusión de que “antes” el piso no se movía.

Según Han no se trata sólo de aceleración, porque “la verdadera aceleración presupone un proceso con *una* dirección”. En cambio el debilitamiento de las dimensiones narrativas en la post modernidad genera además un desequilibrio del cual se pretende escapar en velocidad. Porque lo que se ha debilitado es la intención narrativa y en lugar de abrir una pausa de escucha a nuestros personajes, la sociedad tiende a relanzarlos para que la vida no pierda el ritmo. Entonces no es sólo una cuestión de aceleración sino de que la desorganización de la narrativa genera un movimiento sin guía alguna, sin dirección, un zumbido indiferente a la aceleración”.

Lo que falta según este autor es “una experiencia de la duración”. Él destaca la dificultad promedio de *demorarse*, cercana al *saboreo*, bien diferente del *fast food* que se *engulle*. Y define que es “la experiencia de la duración y no el número de vivencias lo que hace que una vida sea plena”.

No alcanza por ende con la pausa aun cuan-



do ésta se hace necesaria porque “la aceleración conlleva un empobrecimiento semántico del mundo” debido en parte a la “eliminación de los intervalos que se oponen a la instantaneidad”. Sin intervalos que ordenen y articulen “no hay más que yuxtaposición o un caos de acontecimientos desarticulados y desorientados”.

Una computadora puede acelerarse sin problemas porque no tiene ninguna estructura de sentido, ningún ritmo propio porque está reducida a la mera eficiencia funcional. Es por eso que hacer una pausa es condición necesaria pero no suficiente para poder demorarse en una época en que el disciplinamiento del hombre se forma de acuerdo al ritmo de las máquinas y las computadoras. Aparte de la estrategia de pausa y demora frente a esta época de prisas, Han propone considerar la posibilidad de que el tiempo recupere su duración y su *aroma*. Pero, ¿cómo?

El trabajo psicoanalítico con chicos es un espacio donde este drama se escenifica y permite profundizar en la percepción y la sensibilidad. El aroma impregnado de imágenes y de historia da lugar a que en “las profundidades del Ser se abra un espacio en el que todas las cosas se aproximan y se comunican las unas con las otras”.

El encuentro con un chico que sufre suele transcurrir en el reino de la ficción donde la construcción de metáforas es una *via reggia* de acceso a algunas verdades ligadas a la belleza, También al horror, a la duración y la intensidad; y no sólo a la velocidad. Pese a ser filósofo Han formula poéticamente algo que se construye en el espacio amistoso de un análisis: “Las metáforas son el aroma que desprenden las cosas cuando entablan amistad”.

Es entonces cuando la demora puede ser *generadora semántica de experiencia*, justamente de eso que nos sucede, nos compromete trastorna y transforma. Porque eso es una experiencia: salir del propio perímetro, cambiar el ritmo y el aliento. Más que una actividad que se desarrolla se trata, además, de una sensibilidad que se po-

tencia. Pero para el filósofo alemán no todo es demora, para él “una vida sin acción está ciega; una vida sin contemplación, sin reflexión está vacía”. Es que la demora aromática no sólo tiene por función detener. *También re-lanzar*.

No podemos sustraernos a “lo social” de la época. Pero sí podemos evitar que nuestra subjetividad y la de los chicos que nos ocupan y preocupan se convierta en un espacio unidimensional de aceleración lineal. Consultado Rüdiger Safransky respecto a los márgenes de libertad que disponemos en cada época dijo: “Escribo mi crítica desde la libertad, es decir describo el sistema-tiempo, o sea el ritmo del tiempo que se halla en diversos ámbitos vitales y laborales pero siempre con la perspectiva de que pertenecemos en parte a esos sistemas y, por lo tanto, lo creamos o no, estamos sincronizados. Pero esto no es todo: estamos en el sistema pero siempre un poco alejados del sistema... en caso contrario no podríamos verlo como tal ni describirlo. Pero también somos asincrónicos. Y ese estar fuera es lo que intuimos en nosotros como el “tiempo propio”, el propio ritmo. El cuidado, la atención al “tiempo propio” forma parte de la experiencia de la libertad creadora. Es libre el que no se somete completamente a un sistema temporal. Se trata de hacerse disidente de la comercialización actual del tiempo. Del mismo modo que hay diversas verdades también hay diversas velocidades. Una vida es rica si participa de diversas de velocidades”.

Como adultos y como profesionales, como padres y maestros está en nuestras manos y es también nuestra responsabilidad garantizar un margen de disidencia con una sujeción completa al guión temporal de cada época y un acceso a diferentes ritmos, temporalidades y nuevos sentidos que pongan paréntesis y pausa, que fomenten un relato matizado y aromatizado, no sólo acelerado. Que posibiliten el sentimiento y el pensamiento. Que nunca van en una sino en diversas velocidades.

Curso: INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ACÚSTICO DE LA VOZ

(Software ANAGRAF)

Disertante:

Lic. Prof. María Alejandra Santi

Licenciada y Profesora en Fonoaudiología. Trabaja en atención exclusiva de pacientes con disfonías en voz hablada y cantada, normal y patológica.

Es docente investigadora de la cátedra de Metodologías para la Eufonía de la Licenciatura en Fonoaudiología de la Universidad Nacional de Rosario.

Disertante de numerosas charlas, presentación de trabajos y publicaciones sobre prevención y atención en Voz.

Temario:

- Análisis acústico en la práctica fonoaudiológica.
- Confiabilidad de las muestras.
Recolección de datos: micrófonos, preamplificadores, software, etc..
- Medición de f0, armónicos, formantes, energía total y anchos de banda.
- Cálculo de medidas de perturbación: Jitter, Shimmer, Armónico-Ruido, Amplitud del Cepstrum.
- Software Anagraf -Módulo de evaluación del riesgo vocal- EVAPER.
- Informe fonoaudiológico: redacción e interpretación de los resultados en relación con la fisiopatología laríngea. Disfonías hipofuncionales - Disfonías hiperfuncionales.

Fecha:

Viernes 30 de septiembre y
sábado 1° de octubre

Hora:

Viernes de 14 a 20 hs. y Sábado de 9 a 13 hs.

Lugar:

Sede del Colegio de Fonoaudiólogos. 2° Circunscripción (Zeballos 132. Rosario)

Dirigido a: estudiantes y profesionales graduados de la carrera de Fonoaudiología, Otorrinolaringólogos y profesores de canto. Cupos limitados

Arancel:

\$1300 (Hasta el 31 de Agosto de 2016)
\$1500 (hasta el 23 de Septiembre de 2016)

Medios de pago:

- Efectivo
- Consultar por pago en cuotas
- Transferencia electrónica o depósito bancario. (Los matriculados que abonen por este medio deberán enviar vía e-mail adjuntando el comprobante de pago originado por dicha transacción).

Informes e Inscripción:

Zeballos 132
Teléfonos: (0341) 4401986/8518
cultura@colfono.org.ar

Servicio de supervisión clínica:

Estimados colegas les recordamos que a partir del mes de julio del 2016 hemos ampliado el grupo de supervisoras, con reconocidas profesionales de nuestra disciplina.

Aquellos matriculados que estén dentro de los 7 primeros años de graduados pueden acceder a este servicio gratuito. Para concertar día y horario comunicarse con la secretaria del Colegio al mail: cultura@colfono.org.ar

• **Fga. Gabriela Dotto**

Área: Terapéutica en niños y adultos sordos.

• **Lic. Alejandra Santi**

Área: "Voz"

• **Fga. Ana Baldomá**

Área: Lenguaje y aprendizaje en niños.

• **Lic. María Guillermina Alonso**

Área: Autismo e Integración escolar.

• **Lic. Silvina Maiorano**

Área: "Trastornos de la deglución en pacientes neurológicos" (niños y adultos).

• **Lic. María Eugenia Plaza**

Área: Disfunciones Estomatognáticas.

Semana Mundial de la Lactancia Materna

Del 1 al 7 de agosto se celebró en más de 170 países la Semana Mundial de la Lactancia Materna, destinada a fomentar la lactancia materna, o natural, y a mejorar la salud de los bebés de todo el mundo.

Con la Semana Mundial se conmemora la Declaración de Innocenti, formulada por altos cargos de la OMS y el UNICEF en agosto de 1990 con el fin de proteger, promover y respaldar la lactancia materna.

La edición de 2016 tuvo como lema "*Lactancia Materna: clave para el desarrollo sostenible*".

**"Visiten nuestra Web!!!
www.colfono.org.ar**

espacio publicitario

Aranceles mínimos sugeridos

CÓDIGO	PRÁCTICA	VALOR
25.01.04	Sesión Fonoaudiológica	\$220,00
25.01.06	Sesión a Domicilio	\$440,00
25.01.94	Primera Consulta	\$250,00
25.01.17	Módulo Ingreso Escolar	\$ 380,00
29.01.80/ 29.01.03	Video/ Electronistagmografía	\$1400,00
29.50.01	Potenciales Evocados	\$1400,00
31.01.01	Examen Func. Laberíntico	\$250,00
31.01.02	Audiometría	\$200,00
31.01.03	Logaudiometría	\$200,00
31.01.04	P. Supraliminales c/una	\$200,00
31.01.05	Selec. Audífonos	\$300,00
31.01.09	Impedanciometría	\$300,00
31.50.01	Imitanciometría	\$400,00
25.01.07	Discapacidad Ley 24 901	S/ resolución Min. de Salud
25.01.98	Otoemisiones Acústicas	\$650,00
29.60.09	Estudio de Funciones Cognitivas Superiores (*1)	\$1000,00
25.01.08	Rehabilitación vestibular por sesión	\$ 220,00
25.01.80	Laboratorio computarizado de Voz. Fonetograma	\$900
29.50.03	Potenciales evocados de estado estable (con búsqueda de umbral)	\$1800
29.50.02	Potenciales cognitivos	\$1400
29.50.04	Electrococleografía	\$1100

(*1) Módulo en tres partes

Resolución N° 5/2016

espacio publicitario

espacio publicitario