


**Colegio
de
fonoaudiólogos**
de la provincia de Santa Fe
2° Circunscripción

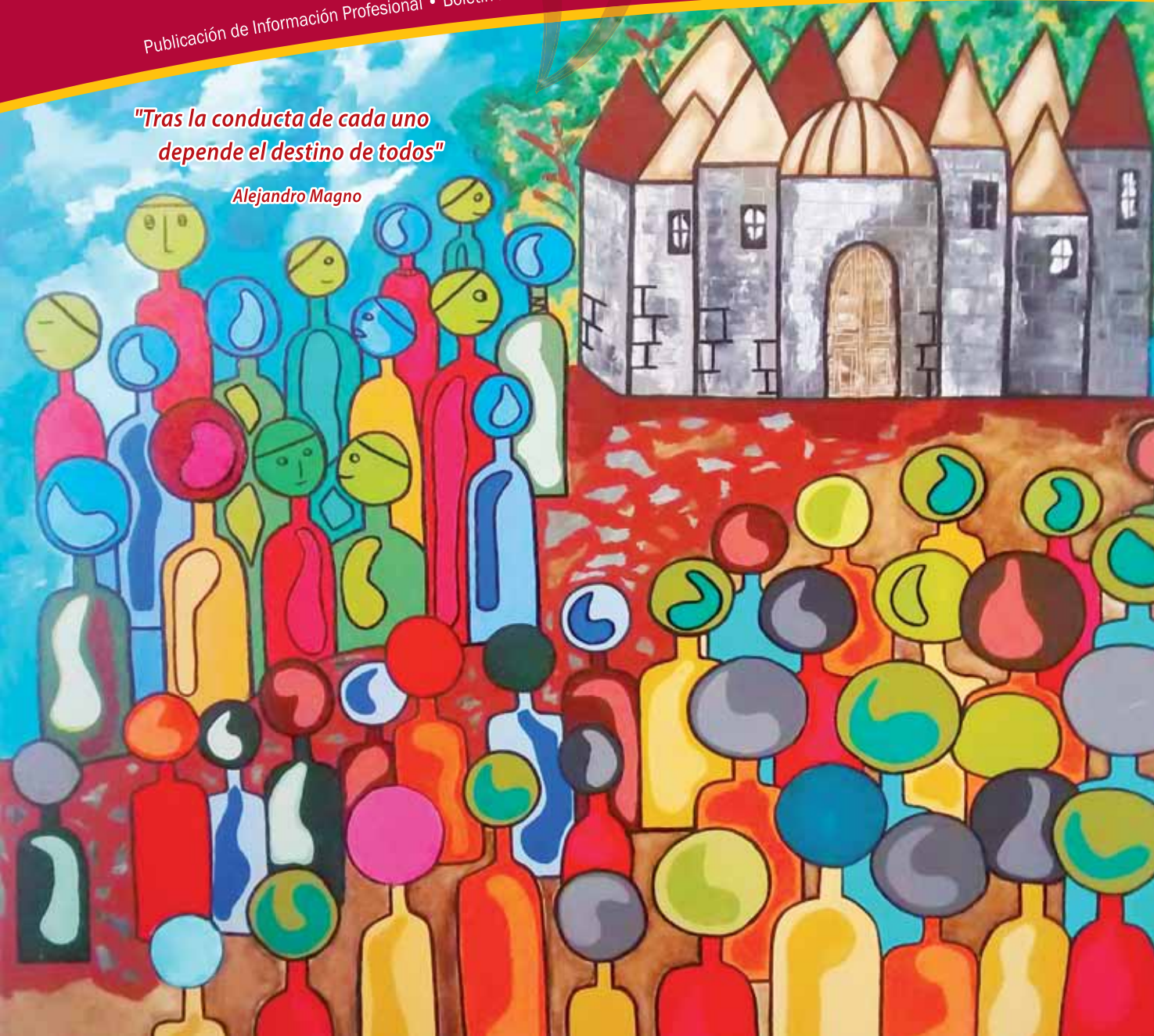
Zeballos 132
(0341) 4401986/8518
S2000ANX•Rosario

www.colfono.org.ar
info@colfono.org.ar

Publicación de Información Profesional • Boletín N° 145 • Setiembre 2017 • Rosario - Argentina • Ley 9981. Decreto 1697/88

*"Tras la conducta de cada uno
depende el destino de todos"*

Alejandro Magno





Edición N° 145 • Setiembre 2017 • Rosario • Santa Fe • Argentina

Publicación de información profesional del Colegio de Fonoaudiólogos de la provincia de Santa Fe - 2° Circunscripción • Rosario.

Sede en Zeballos 132 • S2000ANX • Rosario
Tel/Fax (0341) 4401986/4408518
www.colfono.org.ar • E-mail: info@colfono.org.ar

Ley 9981 • Decreto 1697/88

Diseño y diagramación: contacto@concepto3.com.ar
www.concepto3.com.ar

Staff

- **Presidente:** Lic. María Lilian Carrera - presidencia@colfono.org.ar
- **Vice-Presidente:** Lic. Claudia Saba - vicepresidencia@colfono.org.ar
- **Secretaria:** Lic. Carolina Di Tommaso - secretaria@colfono.org.ar
- **Tesorera:** Lic. Alejandra Eezckui - tesoreria@colfono.org.ar
- **Vocalía Gremial:** - gremiales@colfono.org.ar
Titular: Lic. Ana Paula Bichere
- **Vocalía de Prensa y Difusión** - prensa@colfono.org.ar
Titular: Lic. Andrea K. Romano - **Suplente:** Fga. Cecilia Bermejo
- **Vocalía de Cultura** - cultura@colfono.org.ar
Titular: Lic. María Claudia Valente - **Suplente:** Lic. Leticia Ureta Manus
- **Tribunal de Ética y Disciplina** - etica@colfono.org.ar
Lic. María Alejandra Nader, Fga. Élida Capisano, Lic. Griselda Bonet
- **Síndico:** Fga. Silvana Bilesio
- **Secretaría** - info@colfono.org.ar
Alicia Pucci, Débora Aneley López, Raquel María Marten, Gabriela Nonis
- **Inspectora/Delegada:** Lic. Romina Filippetti
- **Inspectoras:** Lic. Ileana Betina Marten, Lic. María Florencia Gagliano, Lic. Ana Laura Marún

Días y horarios de atención

lunes

Secretaría:
(de 12.30 a 13.30 hs.)

miércoles

Vocalía Gremial:
(de 10.00 a 11.30 hs.)

Tribunal de Ética y Disciplina:
(de 10.00 a 13.00 hs.)

Presidencia:
(de 11.00 a 12.30 hs.)

Vicepresidencia:
(de 11.00 a 12.30 hs.)

viernes

Vocalía de Prensa y difusión:
(de 9.30 a 10.30 hs.)

Vocalía de Cultura:
(de 9.30 a 11.00 hs.)

Presidencia:
(de 10.00 a 11.30 hs.)

Vicepresidencia:
(de 10.00 a 11.30 hs.)

Secretaría:
(de 8.00 a 10.30 hs.)

Tesorería:
(de 10.00 a 11.30 hs.)

El 26 de agosto se celebra en nuestro país el Día Nacional de la **Solidaridad**... palabra que nos hace pensar en dar, en generosidad, en renuncia a placeres o tiempos propios para dedicarlo a un otro; al prójimo. En la vida diaria, muchas personas trabajan solidariamente en el anonimato realizando pequeñas o grandes renunciaciones; entregas.

En este boletín queremos agradecer a los colegas que campaña tras campaña donan juguetes para el Día del Niño, colegas que evalúan gratuitamente en el Día Mundial de la Voz y aquellas que generosamente donan su tiempo para supervisar.

Ser solidarios no solo es un requisito de carácter moral, sino también es crear conciencia sobre lo importante que es ayudar; lo que nos permite vivir, crear una mejor sociedad... uno de los grandes desafíos de nuestro tiempo.

En este boletín quisimos contarles algunas historias que contribuyen a promover y fortalecer los ideales de solidaridad; valores fundamentales para las relaciones de las personas. Fue un placer buscar y contar historias gratificantes que nos dejan un mensaje, una experiencia de vida; que además de conmovir inspiran.

EL DIRECTORIO

Sumario

2 Staff / Días y horarios de atención en el Colegio

3 Editorial

Infocolegiados

4 Campaña Día del Niño / Sorteo de medias becas / Fe de Erratas / Coro

5 Efemérides

6 Día Nacional de la Solidaridad

9 Altas y Bajas

Vocalía de Cultura

10 Fonoaudiología y Vocología

12 El Despertar de la Conciencia Social en Discapacidad

13 Servicio de supervisión clínica / Biblioteca

14 Cursos

16 Próximos Cursos

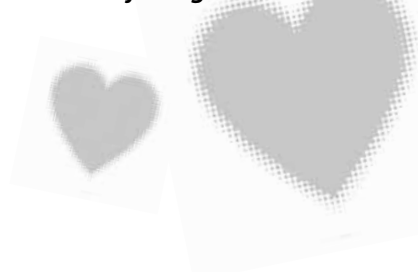
Vocalía Gremial

18 Vocalía Gremial

Campana Día del Niño

Agradecemos a todos los colegas que generosamente han donado juguetes para el Día del Niño. Los mismos serán entregados al comedor "Corazones de San Roque" Platón 810 Barrio San Martín Sur de la ciudad de Rosario.

La sonrisa de un niño es el mejor regalo de amor...



Sorteo de medias becas

Curso: "Neurolingüística. Diagnóstico, tratamiento e intervenciones familiares y educativas"

- Lic. Sabrina Soledad Codega. Mat. 1404/2º
- Lic. Evangelina Venturini. Mat. 1057/2º

"3º Congreso internacional e interdisciplinario argentino de disfagia y trastornos deglutorios"

- Lic. Cristofaro, Stella Maris. Mat. 701/2º
- Lic. De Rosa, Guillermina. Mat. 1112/2º

Curso: "Intervenciones terapéuticas en niños con trastornos del espectro autista (TEA). Abordajes y estrategias desde una mirada interdisciplinaria"

- Lic. Apesato, Daniela Marisa. Mat. 863/2º

Curso: "Clínica Interdisciplinaria con Niños y Adolescentes"

- Lic. Alfonso María Eugenia. Mat. 1178/2º
- Lic. Perona Laura Natalia. Mat. 1364/2º

Fe de Erratas:

En memoria y balance año 2016, en resolución 8/2016 debe decir: "Cancelación matrícula por vivir fuera del país de Matriculada nº 226", en vez de 1056/2º.

Coro

Te invitamos a formar parte del Coro de nuestro Colegio. Nos encontramos todos los jueves a las 20,15 hs en nuestra Sede.

Dirección: Profesora Patricia Mastrángelo
Consultas: info@colfono.org.ar

RECORDATORIO

Recordamos a todos los profesionales que la matriculación es un deber y un derecho para el ejercicio de la profesión. El pago de la matrícula mensual habilita a:

- ejercer la profesión
- recibir el boletín del Colegio en tiempo y forma
- utilizar la Biblioteca del Colegio e instalaciones de la Sede
- realizar los cursos que dicta el Colegio
- votar en las elecciones que se realizan cada dos años y en las asambleas.

EFEMÉRIDES

• 1° de Octubre

DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS DE EDAD

Bajo el lema *“No dejar a nadie atrás: promoción de una sociedad para todos”*, la ONU llama este año a prestar mayor atención a las necesidades particulares de las personas de edad y a los problemas a los que se enfrentan muchas de ellas.

• 10 de Octubre

“DÍA DEL ENTORNO SONORO SALUDABLE”

Desde 1997, el 10 de octubre de cada año se celebra en Rosario el Día del Entorno Sonoro Saludable, por una decisión del Honorable Concejo Municipal cristalizada en la Ordenanza N° 6.434.

El Día del Entorno Sonoro Saludable tiene como objetivo desarrollar actividades tendientes a favorecer la difusión pública de las cuestiones relativas a la contaminación sonora, sus causas, sus efectos y sus soluciones, es decir, actividades que posibiliten a la sociedad tomar debida conciencia de la magnitud del problema.

• 22 de Octubre

“DÍA INTERNACIONAL DE TOMA DE CONCIENCIA DE LA TARTAMUDEZ”

En 1998, el 22 de octubre fue designado como el Día Internacional de toma de conciencia de la Tartamudez por la European League of Stuttering Associations, International Fluency Association and International Stuttering Association. En distintas partes del mundo se realizan eventos que promueven la difusión de información sobre esta dificultad.

• 29 de Octubre

“DÍA MUNDIAL Y NACIONAL DEL ATAQUE CEREBRAL”

El Congreso Mundial de Ataque Cerebral y la Sociedad Neurológica Argentina, con la adhesión de la Organización Panamericana de la Salud, OPS, resolvieron en el año 2008 destinar este día a informar a la comunidad acerca de esta grave patología que amenaza vidas y calidad de vida. El ataque cerebral, o accidente cerebrovascular, ACV, puede producirse por la súbita pérdida de flujo sanguíneo cerebral (ACV isquémico) o por derrame cerebral (ACV hemorrágico), a causa de lo cual las neuronas se debilitan o mueren por falta de oxígeno.

Conocer más sobre el ataque cerebral, saber identificar sus síntomas y actuar con rapidez es nuestra mejor forma de protegernos.

• 20 de Noviembre

“DÍA DE LA CONVENCION SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO”

Naciones Unidas celebra el Día Universal del Niño el 20 de noviembre, fecha en la que la Asamblea General de la ONU aprobó la Declaración de los Derechos del Niño en 1959. Tras diez años de negociaciones con gobiernos de todo el mundo, líderes religiosos, ONG, y otras instituciones, se logró acordar el texto final de la Convención sobre los Derechos del Niño, el 20 de noviembre de 1989, cuyo cumplimiento es obligatorio para todos los países que la han firmado.

Este día mundial recuerda que todos los niños tienen derecho a la salud, la educación y la protección, independientemente del lugar del mundo en el que haya nacido.

Todo niño/a tiene:

- Derecho a la vida.
- Derecho al juego.
- Derecho a ofrecer sus opiniones.
- Derecho a tener una familia.
- Derecho a la salud.
- Derecho a la protección contra el trabajo infantil.
- Derecho a un nombre y una nacionalidad.
- Derecho a la alimentación y la nutrición.
- Derecho a vivir en armonía.
- Derecho a la educación.



■ 26 de agosto

Día Nacional de la Solidaridad

Este día, declarado de interés cultural, se instituyó en el año 1998 por decreto presidencial N°982, tomando como fecha simbólica la del nacimiento

de la Madre Teresa de Calcuta. La propuesta fue promover la solidaridad, la responsabilidad social y la participación ciudadana.

Solidaridad en primera persona

Cuando lo que pasa a tu alrededor duele, que haces? Podés mirar para el costado, quejarte de los gobiernos de turno, de las leyes... y seguir tu camino. Pero cuando pasas nuevamente eso que te molestó va a seguir estando allí. Podés quedarte contemplando y a la espera de que alguien haga lo que vos creés que hay que hacer.

Ahora, la pregunta es... y si lo haces vos? Y si lo empezás vos? O por ahí te unís con gente que quiere ayudarte a ayudar y arrancás con el gran cambio. Porque de eso se trata ser solidario: ayudar, colaborar, compartir... Y ojo que no es solo cuestión de dinero. Es cuestión de querer dar tu tiempo, tu

compañía, tus conocimientos... Brindar un poco que no necesariamente sea un poco de algo que te sobre. Pero definitivamente será sin dudas un poco de algo que alguien no tiene. Nosotras lo pensamos así, y nos unimos tratando de sumar más voluntades, para darles una cena a los chicos que no la reciben cotidianamente. Y nos gratifica, y nos hace felices, y compartimos momentos, escuchamos historias y contamos las nuestras con esos chicos que son nuestros... Aunque nos tapemos los ojos, los problemas y las necesidades de los demás no desaparecerán, estarán ahí. Tratemos de que la solidaridad llegue a ser contagiosa, pero tan contagiosa que no exista remedio alguno para curarla ni vacuna para prevenirla.



Creando Puentes (Barrancas- Santa Fe)
Georgina Pagani (enfermera)
Valeria Livoreiro (nutricionista)
Ada Crespo (pediatra)



Mi nombre es Nicolás Luca, vivo en la ciudad de Rosario, y soy donante voluntario de sangre y plaquetas desde los 18 años. Esto comenzó al ver en mi infancia a mi padre responder todos los llamados a la solidaridad que veía por televisión; sin conocer o hacer reparo para quién era. Con el simple hecho de saber que alguien; hombre, mujer, niño o adulto lo estaba necesitando, él acudía a la institución de donde era el llamado. Al cumplir la mayoría de edad no dudé en experimentar qué se sentía al hacer una donación voluntaria y altruista; y lo que sentí fue tan grande y tan grato que hasta el día de hoy sigo prestando mis brazos con una sonrisa a quien lo necesite.

No por casualidad desde el año 2006 que trabajo en el banco de sangre del Hospital Centenario. Ahí pude ver que sin la colaboración de la sociedad, los bancos de sangre no podrían afrontar urgencias o enfermedades como la leucemia; la que requiere un aporte transfusional muy alto, no solo de sangre sino también de plaquetas... Ninguno de nosotros estamos exentos de que nos pase.

Con estas palabras quiero hacerlos reflexionar, y que vean que no solo uno puede ayudar donando sangre cuando un familiar o un conocido lo necesita; sino que todos los días y en todos los ámbitos de la salud hay gente que ya sea por una urgencia o por un procedimiento programado, requiere transfusiones. Desde ese lugar los invito a donar sangre de forma voluntaria, a transformarse en héroes anónimos, a aportar ese granito de arena para que la salud de otra persona mejore.

Desde ya los espero a donar sangre; o a sacarse las dudas que tengan concurriendo a cualquier banco de sangre de cualquier institución, ya sea pública o privada.

Muchas gracias por escuchar mi relato.

Nicolás Luca





Mi nombre es Jaquelina Zingales, nací en Rosario y hace casi 20 años vivo en Miami, Florida. Participo como voluntaria en el grupo Design Techo... nosotros ayudamos a conseguir fondos para que la Organización Techo siga en su lucha contra la extrema pobreza de Latinoamérica. Organizamos eventos cada año y contamos con la ayuda de mucha gente que nos apoya con sus donaciones para que nosotros mismos lleguemos a construir casas al destino elegido. Personalmente creo que no es suficiente con ser "felices", también se necesita tener compasión y solidaridad por lo que sucede a nuestro alrededor. En un momento de mi vida, pensé en qué regalarle a mi hija Olivia, de once años, quien participa activamente de los eventos y las construcciones. Quería encontrar un regalo de cumpleaños para ella... algo que no se rompa, que no se pierda, que no le quede chico... algo que sea para siempre... Y elegí llevarla en el 2016, a su primera construcción a "Cata Preta", São Paulo, Brasil... para que eso quede en su memoria y la haga una niña fuerte, generosa y solidaria. Que pueda apreciar lo Bendecidas que son nuestras Vidas y poder al mismo tiempo "regresar de alguna manera" al Universo todo lo que él nos da. Las construcciones que realizamos son en comunidades extremadamente pobres, sin recursos, sin agua a veces, son como "olvidados" por su propio país, ignorados, abandonados por su propia gente. Nosotros conseguimos el dinero para Costear todos los materiales de construcción para esas casas y pagamos individualmente nuestros tickets aéreos,



hoteles, comidas y traslados. El dinero que juntamos es de uso exclusivo de Techo. Aparte de comprometernos económicamente también nos involucramos en la dura tarea de construir... Llegamos a la Comunidad muy temprano a organizar los materiales y a seguir las instrucciones de los líderes de Techo, quienes nos dan diferentes tareas para que en un fin de semana se cumpla



la meta. También hablamos con cada integrante de la familia, nos sentamos a comer con ellos, a compartir su vida, sus historias, sus emociones... es una experiencia altamente gratificante y de emociones extremas. Las familias que nos reciben nos demuestran gratitud infinita, llena de

emociones, sin querer despedirnos después de un fin de semana de construcción... en realidad las AGRADECIDAS somos nosotras, por dejarnos entrar a sus vidas, recibir nuestra ayuda y permitarnos sentir la satisfacción de poder ayudar a alguien... que de alguna manera, le marcamos un comienzo, una nueva etapa... Una esperanza y un gran deseo es transformar esa casa en un "HOGAR".

Muchas Gracias por escuchar esta historia, que nos mantiene activos año a año.

**Jaquelina Zingales
para Design Techo
#Techoargentina2017**



ALTAS DE MATRÍCULAS AL 31/07/2017

Nº Matrícula	Apellido y Nombre	Fecha de Alta
1536/2º	ORDOÑEZ Lucía	05/05/2017
1537/2º	MONDINO Carolina	19/05/2017
1538/2º	GARGALLO Lucía Guadalupe	23/06/2017
1539/2º	MASSIN Gisela Vanina	23/06/2017
1540/2º	PALAMETA Juliana	30/06/2017
1541/2º	BORDI María Florencia	07/07/2017
1542/2º	GASPARINI Georgina	14/07/2017
1543/2º	VARELA Anahí	14/07/2017
1544/2º	COMINO Luz María	14/07/2017
1545/2º	RUILÓPEZ María Laura	14/07/2017
1546/2º	GABIRONDO Rocío	28/07/2017

BAJAS DE MATRÍCULAS AL 31/07/2017

Nº Matrícula	Apellido y Nombre	Fecha de Baja
87/2º	ROLFO Nora Stella Maris	23/06/2017
1393/2º	VELAZQUEZ María Laura	28/06/2017
1478/2º	DOMINGUEZ Marina Gabriela	26/06/2017
472/2º	APARICI Graciela Sara	10/07/2017
902/2º	IMBODEN María Cecilia	27/07/2017
1182/2º	KAMIŃSKY Luciana Beatríz	27/07/2017

Fonoaudiología y Vocología

Rodrigo Maximiliano Jerez

Licenciado en Fonoaudiología - UNLP

Dentro del campo de la fonoaudiología, la vocología se inscribe como aquella práctica especializada y exclusiva en el área de la voz. El término original es un tanto más abarcativo. No obstante, la misma raíz latina de la palabra (voc, voca) la ha llevado a un obvio reduccionismo en nuestro medio.

Puede que esta denominación, no resulte tan conocida; sin embargo, en los países anglosajones el término "vocabulary" o "vocalist" es de uso extendido, muy posiblemente porque quien la acuñara por primera vez fuera el Dr. Ingo Titze. Es él mismo quien la define como "la ciencia y práctica de la rehabilitación vocal, con un fuerte énfasis en la habilitación". Nuestro equivalente latino es el de fonoaudiólogo especialista en voz.

Esta dedicación exclusiva a la que se circunscribe la vocología, demanda, naturalmente, un conocimiento "especial" más allá del obtenido en la base de nuestra formación, además del manejo de ciertas prácticas que se orientan exclusivamente a la habilitación, entrenamiento y rehabilitación vocal.

Voz normal y patológica

No deja de ser difícil definir con palabras los conceptos de voz normal y voz patológica, ya que, en el fondo, se tratan de conceptos auditivos, fisiológicos e incluso visuales que no se traducen con tanta facilidad al lenguaje escrito.

¿Cuándo una voz es normal? ¿Cuándo una voz es patológica?

El aspecto visual orgánico, podría ser el más sencillo de describir en principio. La indemnidad de las estructuras anatómicas permitiría, en teoría, cumplir el proceso vocal de la manera esperada, según parámetros normales.

Podríamos decir que una voz es normal, entonces, cuando no existen patologías orgánicas que entorpezcan la destreza vocal. Empero, no siempre es así. Existen alteraciones vocales, que no tienen manifestaciones orgánicas, ¿cómo advertir este tipo de alteraciones?

El aspecto visual funcional es el paso analítico siguiente. Además de observar las estructuras orgánicas, debemos prestar atención a la forma en la que se cumple la función vocal: una suerte de análisis fisiológico.

Según esta mirada, podríamos pensar que, una voz normal, es aquella que tiene por origen un cierre glótico completo. No obstante, ésta es una conceptualización muy simplista. Debemos preguntarnos, además: ¿Las cuerdas vocales se aproximan con suavidad y firmeza o se golpean en cada emisión? ¿Se aducen con fuerza, casi obligando a las bandas ventriculares a adoptar una actitud parecida de proximidad o en su acercamiento dejan una luz por donde el aire escapa generando un sonido con cierta interferencia? ¿Qué es lo que hace posible una fonación defectuosa? ¿Cuál o cuáles de los músculos intrínsecos pueden estar desbalanceados en su accionar? Las posibilidades son infinitas. De ahí el necesario conocimiento anatómico y fisiológico que esta área demanda.

Finalmente, si no tenemos imágenes que observar... ¿Qué nos queda?

El aspecto perceptual requiere de mayor experiencia y una discriminación auditiva mínima que no todos tienen en primera instancia. Una definición casi infantil de voz normal es aquella que la describe como un sonido que se oye o suena bien. De más está decir, que quienes sostienen un concepto similar (llámense cantantes, profesores de canto, coach vocales, fonoaudiólogos dedicados al área de la voz o médicos ORL) están omitiendo una gran cantidad de información que no podemos desperdiciar durante las etapas de observación y evaluación. El estado de una voz, en su encuentro más inmediato se describe en términos de intensidad, frecuencia, timbre, y las posibilidades dentro de cada grupo semántico son innumerables.

Solo para aclarar. No afirmamos que sea incorrecto que una voz "suene bien" o "nos suene bien", tampoco es incorrecto percibirlo de esa manera, pero en cuyo caso debemos preguntarnos ¿por qué? ¿Por qué nos parece que tal o cual voz suena bien? ¿Qué características tiene esta voz que resulta tan agradable? ¿cómo describir esas cualidades que hacen especial a la voz que oigo?

Una voz normal entonces, es aquella que guarda una relación coherente y armónica entre sus cualidades y elementos. Es aquella en donde frecuencia fundamental, intensidad, timbre e intensidad se combinan y adaptan, dando lugar a una voz sana y eficiente capaz de cumplir su cometido según la actividad que se plantee.

Es cierto que hay denominaciones estandarizadas y más o menos regladas para hacer una evaluación perceptual confiable. Sin embargo, si se carece de una audición entrenada no hay escala que lo soporte. Términos como soplado, áspero, ronco, apretado, inestable se refieren a conceptos auditivos que en palabras no tienen una traducción tan unívoca.

No siempre en la clínica fonoaudiológica podemos realizar estas observaciones de manera tan completa. Quienes realizan estudios por imagen son los médicos ORL y de ellos dependemos (por lo menos en Argentina) para observar la laringe de nuestros pacientes o clientes. A veces los médicos envían sólo fotografías de la laringe, otras veces un vídeo sin audio, otras veces sólo un papel donde relatan sucintamente lo observado. Para cada una de ellas, planteamos aquí una opción útil de observación y evaluación.

espacio publicitario

El Despertar de la Conciencia Social en Discapacidad Los Derechos y las Pcd (personas con discapacidad)

Lic. Griselda Bonet
Matrícula 629/2°

Vivimos en una sociedad en que aún a las personas con discapacidad en su mayoría no se les permite la toma de decisiones.

Tenemos que tener en cuenta el contexto, realizando un análisis como punto de partida para ver hasta dónde se permite la inclusión social y el pleno ejercicio de los derechos.

La falta de información es la primera vulneración a los derechos de las Pcd.

La Conadis (Comisión Asesora para la integración de las personas con discapacidad) pretende modificar la escala de valores en la sociedad a partir de fuertes campañas sobre las potencialidades de las Pcd.

Se proyecta planificar una planilla de derechos que se entregará a cada Pcd que tramita el CUD (certificado único de discapacidad).

Se fomenta el respeto del 4%, del cupo laboral del estado.

Organiza los cursos de formación profesional inclusivos.

Difunde los programas que brinda el ministerio de educación y seguridad social, asegurando que se cumpla una terminalidad educativa, entre otras tareas.

La Conadis en función de un avance de apropiación de derechos de las Pcd, pretende avanzar en sus planteos sin contemplar todos los mecanismos de relevamiento y control para poner en marcha el Proyecto. No se puede mejorar lo que no se mide.

En relación en la Equidad, nuestra sociedad no puede continuar con un sistema de salud con cobertura universal teórica. Las profundas desigualdades en cantidad y calidad de servicios, según la conveniencia de obras sociales y de prestadores públicos o privados se contraponen a legitimar la igualdad.

Es importante la información que debe recibir el usuario, porque la desinformación niega el Derecho.

Esto nos lleva a considerar los Nuevos Paradigmas que surgen de la Convención internacional sobre los Derechos de las Pcd y que se asientan en los principios de la discapacidad en su concepción psico-bio-social, que se desconocen porque poco se difunden, y que están basados en:

- La calidad de vida
- La planificación centrada en la persona
- El apoyo personalizado y no estandarizado
- El desarrollo de la autodeterminación
- La participación en la comunidad
- El desarrollo personal y la evaluación de los resultados

- La auditoría en la calidad de atención.

A partir de esta concepción surgen interrogantes... ¿nuestros servicios están preparados para esto?... ¿el sistema prestacional reconoce estos paradigmas de trabajo?

Debemos reflexionar sobre los interrogantes de los nuevos paradigmas que deja de pensar en la persona considerada OBJETO de asistencia (modelo médico hegemónico tan enraizado) para hablar de un SUJETO de derechos (modelo social), donde la atención debería contemplar la reducción de las limitaciones funcionales y el incremento de la calidad de vida.

Servicio de supervisión clínica:

Estimados colegas: aquellos matriculados que estén dentro de los 7 primeros años de graduados pueden acceder a este servicio gratuito. Para concertar día y horario comunicarse con la secretaria del Colegio al mail: cultura@colfono.org.ar

• **Fga. Gabriela Dotto**

Área: Terapéutica en niños y adultos sordos

• **Lic. Alejandra Santi**

Área: Voz hablada y cantada

• **Fga. Ana Baldomá**

Área: Lenguaje y aprendizaje en niños

• **Lic. María Guillermina Alonso**

Área: Autismo e Integración escolar

• **Lic. Silvina Maiorano**

Área: Trastornos de la deglución en pacientes neurológicos (niños y adultos)

• **Lic. María Eugenia Plaza**

Área: Disfunciones Estomatognáticas

Biblioteca

Días y horarios de atención:

- **Lunes y Martes de 10 a 13 hs.**
- **Viernes de 9 a 12 hs.**

Agradecemos a la Dra. Soledad Sacheri la generosa donación de tres ejemplares de sus libros "Ciencia en el arte del Canto" y la "Voz del actor" para la Escuela de Fonoaudiología de la U.N.R. y para el Colegio de Fonoaudiólogos.



Para esta segunda mitad del año hemos organizado diversas propuestas de capacitación. Seguí las mismas a través de nuestros canales de difusión:

www.colfono.org.ar

Facebook: Colegio de Fonoaudiólogos de la Pcia. de Santa Fe 2ª Circunscripción

Cursos

• Curso de **“Psicoterapias cognitivas y comportamentales hoy”** Muchísimas gracias Prof. Lic. en psicología Federico Lande por los conocimientos compartidos y a todas las colegas que nos acompañaron.



• Curso **“Valoración acústica y electroglotográfica de la voz”**. Gracias Lic. Rodrigo Maximiliano Jerez por su dedicación; gracias a las colegas que nos acompañaron en esta propuesta.



• Curso: **“La Voz del Profesional”**. Muchísimas gracias Dra. Soledad Sacheri por sus conocimientos y generosidad; gracias también a todos los profesionales que compartieron estas dos intensas jornadas de estudio.



• Conferencia **“La motricidad orofacial avances y retos”**. Agradecemos a la Lic. Diana Grandi haber compartido sus conocimientos y experiencias. Gracias a las matriculadas que nos acompañaron.



Próximos Cursos

BASES en el abordaje de la deglución y disfagia en pacientes neurológicos adultos

Fisiología de la deglución con el correlato en la alteración de los procesos en la disfagia. Clasificación, detección y diagnóstico.
Abordaje terapéutico con recursos prácticos.

Sabádo 23 de septiembre de 9 a 18 hs.

Sede del Colegio de Fonoaudiólogos 2° circunscripción
(Zeballos 132 Rosario)

▼ **DISERTANTE**

Lic. Belén Fadil

▼ **¿A QUIÉN
ESTÁ DIRIGIDO?**

Fonoaudiólogos,
Lic. en Fonoaudiología
y estudiantes.

▼ **CUPOS LIMITADOS**

• **Arancel:**

Hasta el 8/09 \$1000 (estudiantes \$800)
Desde el 9/09 \$1200 (estudiantes \$1000)

• **Medios de pago:**

Efectivo / Tarjeta de crédito (consultar por
pago en cuotas) / Transferencia electróni-
ca o depósito bancario. Cta. Cte. N°:
28423/08 Suc.: 000 Nuevo Bco. de Santa
Fe / 3300000610000028423080

*(Los matriculados que abonen por este medio
deberán enviar vía e-mail adjuntando el compro-
bante de pago originado por dicha transacción).*



Informes e Inscripción:

Zeballos 132 · Rosario · Tel. (0341) 4401986/8518
cultura@colfono.org.ar

Curso Teórico- Práctico

LA ACTUACION FONOAUDIOLÓGICA EN LA ESTETICA FACIAL

La fonoaudiología en la estética facial, permite suavizar arrugas, mitigar las existentes y retrasar los efectos del envejecimiento facial, mediante una técnica natural, no invasiva, que se logra sencillamente equilibrando las fuerzas musculares de cabeza y cuello, como así también de todas las funciones del sistema estomatognático.

Viernes 24 y sábado 25 de noviembre de 2017

Viernes de 9 a 17hs. / Sábado de 9 a 13 hs.

Lugar a Confirmar

▼ **DISERTANTE**

Fga. Miriam Flores

▼ **¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?**

Fonoaudiólogos,
Lic. en Fonoaudiología
y estudiantes.

▼ **CUPOS LIMITADOS**

• **Arancel:**

Hasta el 10/11 \$ 2800 (estudiantes \$2600)

Desde el 11/11 \$3000 (estudiantes \$2800)

• **Medios de pago:**

- Efectivo

- Tarjeta de crédito (consultar por pago en cuotas)

- Transferencia electrónica o depósito bancario. Cta. Cte. N°: 28423/08 Suc.:

000 Nuevo Bco. de Santa Fe /

3300000610000028423080

(Los matriculados que abonen por este medio deberán enviar vía e-mail adjuntando el comprobante de pago originado por dicha transacción).



Informes e Inscripción:

Zeballos 132 · Rosario · Tel. (0341) 4401986/8518

cultura@colfono.org.ar

Vocalía Gremial

Desde el mes de febrero hasta la fecha y conjuntamente con nuestro asesor contable, venimos manteniendo reuniones con diferentes obras sociales y prepagas en pos de mejorar los aranceles de las prestaciones fonoaudiológicas.

Hemos logrado tras las negociaciones realizadas incrementar los aranceles de AMR Salud, Federada Salud y ACA Salud.

Seguimos en tratativas con SMG, AMOEIAG y otras.

Se están realizando negociaciones para la firma de convenio con Provincia ART.

Estamos constantemente en la lucha por la mejora de nuestros aranceles. Las negociaciones son continuas, es por eso que, para poder lograr aranceles dignos, el compromiso ético de cada uno de nosotros es fundamental. La sobrefacturación no solo no nos permite alcanzar mejoras arancelarias, sino que pone en riesgo los contratos vigentes.



espacio publicitario

espacio publicitario